

11 Δεκέμβρη: Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού

Εσύ περιγράφεις, εγώ ακούω, εμείς σκεφτόμαστε Δημοτικό και γυμνάσιο

Περιεχόμενο

Δραστηριότητα ενεργητικής ακρόασης και συνεργατικής ανακάλυψης που καλύπτει τα θέματα: παιδιά στρατιώτες στη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό, τα δικαιώματα του παιδιού, αδιαιρετότητα των δικαιωμάτων.

Αξιοποίηση του υλικού της δράσης για τα παιδιά στρατιώτες της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό που ξεκίνησε στις 20 Νοέμβρη.

Υλικό

- Φωτογραφίες της δράσης για τα παιδιά στρατιώτες τις οποίες θα κατεβάσετε και τυπώσετε από το www.amnesty.org.gr.
- Φωτοτυπίες της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού
- Φωτοτυπία των παρακάτω ερωτημάτων
- Ένα χαρτί A3 για κάθε ομάδα στο οποίο σχεδιάζεται το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα τοποθετηθεί η τυπωμένη φωτογραφία
- Κόλλα, μιογιές, μολύβια για κάθε ομάδα
- Προαιρετικά: Φωτογραφίες από τον τύπο ή το διαδίκτυο που απεικονίζουν παιδιά σε διάφορες χώρες, περιβάλλοντα και καταστάσεις, τις οποίες έχουν αναζητήσει οι μαθητές πριν τη δραστηριότητα.

Διάρκεια και θεματική κατηγορία

Μία διδακτική ώρα στη Γλώσσα (δεξιότητες ακρόασης, περιγραφής, συζήτησης, κριτικής σκέψης).

Διαδικασία

1. Ζητήστε από τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες των 4 ατόμων. Αφού παρουσιάσουμε το παρακάτω σενάριο, εξηγούμε τη μέθοδο εργασίας που πρέπει να ακολουθήσει η ομάδα και κάθε μέλος ξεχωριστά.
2. Κάθε ομάδα επιλέγει ποιος θα αναλάβει τον κάθε ρόλο.
3. Ο φωτορεπόρτερ της ομάδας επιλέγει μια φωτογραφία χωρίς να την δουν οι συνεργάτες του. Στη συνέχεια περιγράφει τη φωτογραφία στην ομάδα του, έχοντας υπόψη του τα παρακάτω ερωτήματα.
4. Ο καθένας από την ομάδα καθώς ακούει την περιγραφή, σε ταυτόχρονη και συνειρμική διαδικασία, επιλέγει να κόψει ένα άρθρο και να το κολλήσει ή να ζωγραφίσει κάτι. Όσο διαρκεί η περιγραφή, η ομάδα εργάζεται με αυτόν τον τρόπο.
5. Στο τέλος τοποθετείται η φωτογραφία στο πλαίσιο.
6. Κάθε ομάδα συζητά το αποτέλεσμα και τον τρόπο που θα το παρουσιάσει. Ο συντονιστής θέτει ερωτήματα και κρατά σημειώσεις.

7. Ο συντονιστής της ομάδας παρουσιάζει το κολλάζ και τις σκέψεις της ομάδας στην τάξη.
8. Συζήτηση: συμπεράσματα σχετικά με την αδιαιρετότητα των δικαιωμάτων. Όλοι οι μαθητές στην τάξη εντοπίζουν ποια δικαιώματα αναφέρθηκαν σε κάθε περίπτωση, ποια σημεία τονίστηκαν περισσότερο, τα κοινά ή διαφορετικά σημεία σε κάθε έργο.
9. Αξιολόγηση. Αποτιμάται με συζήτηση ο τρόπος που εργάστηκαν οι ομάδες και τα πιθανά προβλήματα. Κριτική αποτίμηση του περιεχομένου των έργων. Καταγράφονται συμπεράσματα- μηνύματα.

Υπενθύμιση:

Η εκπαιδευτική δράση για τα παιδιά στρατιώτες της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό (Λ.Δ.Κ.) έχει ξεκινήσει στις 20 Νοέμβρη και θα διαρκέσει ως τις 13 Δεκέμβρη 2006. Αναμένουμε υλικό σας και επιστολές που θα στείλουμε προς τον Υπουργό Παιδείας της Λ.Δ.Κ.

Όποιος δεν έχει ενημερωθεί για τη δράση της Διεθνούς Αμνηστίας ή δεν έχει λάβει το εκπαιδευτικό υλικό της δράσης, μπορεί να τα αναζητήσει στη σελίδα www.amnesty.org.gr. Αναζήτηση για την εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα, στη σελίδα www.amnesty.org.gr/edu

Για ερωτήσεις σχετικά με την εκπαιδευτική δραστηριότητα και ηλεκτρονική αποστολή υλικού επικοινωνήστε με την κ. Θεοδώρα Αστέρη στο education@amnesty.org.gr

Το σενάριο

Φανταστείτε ότι είσαστε μια ομάδα αποστολής στη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό για να ερευνήσετε την κατάσταση των παιδιών στρατιωτών. Ένας είναι ρεπόρτερ, ένας είναι συντονιστής και δύο είναι ερευνητές. Ο ρεπόρτερ προσπαθεί με μια εικόνα να περιγράψει όσο καλύτερα μπορεί την κατάσταση. Οι αναλυτές προσπαθούν να βρουν τα αίτια, τα συναισθήματα, τις ανάγκες, τα δικαιώματα που παραβιάζονται ή που πρέπει να προσέξουμε σε αυτήν την κατάσταση.

Ο συντονιστής φροντίζει η δουλειά όλων να παρουσιαστεί με τον καλύτερο τρόπο στην κοινή γνώμη, στην τάξη.

Η μέθοδος εργασίας

Ενεργητική ακρόαση: ακούμε τον ομιλητή ή συνομιλητή μας προσεκτικά και σκεφτόμαστε πάνω σε αυτά που λέει. Ο καθένας πρέπει να είναι συγκεντρωμένος σε αυτά που ακούει και όχι σε αυτά που βλέπει. Δεν θα κάνει σχόλια ο ένας στον άλλον. Καθώς θα ακούμε θα εργαζόμαστε με

Συνειρμική, αυτόματη σκέψη: κάθε τι που σκεφτόμαστε το αποτυπώνουμε στο χαρτί μας χωρίς να το κριτικάρουμε. Ξέρουμε ότι θα το επεξεργαστούμε και θα το εξηγήσουμε μετά, στη συζήτηση που θα κάνουμε όλοι μαζί. Όλα όσα θα αποτυπώσουμε θα είναι ένα κολλάζ. Ο καθένας κολλάει, ζωγραφίζει, γράφει, σχεδιάζει ό,τι θεωρεί σχετικό από το υλικό που έχει μπροστά του και ό,τι του έρχεται στο μυαλό από αυτά που ακούει.

Η μέθοδος του φωτορεπόρτερ: Επιλέγει μια φωτογραφία και πάει στην ομάδα να την παρουσιάσει σε να την είχε τραβήξει ο ίδιος. Κοιτάει τις ερωτήσεις για να τον βοηθήσουν να αναπτύξει την περιγραφή του.

Η μέθοδος των ερευνητών: οι ερευνητές καθώς προσπαθούν να φανταστούν την εικόνα που περιγράφει ο ρεπόρτερ κοιτούν το υλικό που έχουν μπροστά τους (άρθρα της Σύμβασης, άλλες φωτογραφίες, μολύβια, μπογιές) και προσπαθούν να το συνδέσουν με τα γεγονότα.

Η μέθοδος του συντονιστή: όταν η ομάδα ολοκληρώσει το κολλάζ με τα υλικά της και αρχίσει να συζητά το αποτέλεσμα, ο εκπρόσωπος φροντίζει να κρατάει σημειώσεις από τη συζήτηση. Επίσης φροντίζει να συζητηθούν όλα όσα χρειάζεται για να παρουσιάσει το έργο της ομάδας στην τάξη, π.χ. γιατί, τι σκεφτήκαμε, τι συμπεραίνουμε, τι τίτλο θα δίνουμε στο έργο μας.

Ερωτήματα για την εργασία της ομάδας και τη συζήτηση

- Τι δείχνει η φωτογραφία;
- Πώς είναι τα παιδιά της φωτογραφίας (τι φοράνε, πού στέκονται, πού κοιτάνε, τι υπάρχει γύρω κλπ);
- Φαίνεται αυτό που αισθάνονται;
- Τι είδους ζωή μπορεί να κάνουν;
- Τι μου κάνει εντύπωση σχετικά με τη ζωή τους;
- Πώς μπορεί να περνούν τη μέρα τους;
- Γιατί διάλεξα αυτή τη φωτογραφία;
- Γιατί είναι σημαντική αυτή η φωτογραφία;
- Υπάρχει κάτι που μου κάνει εντύπωση στη φωτογραφία;
- Υπάρχει κάποια σημαντική λεπτομέρεια;
- Τι πιστεύω ότι θα καταλάβουν ή θα αισθανθούν οι άνθρωποι που θα τη δουν;
- Τι τίτλο θα της έδινα;