

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ

“Hunger” του Steve McQueen.

Χρυσή Κάμερα (Φεστιβάλ Κανών 2008) , Βραβείο Cucci (Φεστιβάλ Βενετίας 2008)

1981.Φυλακές Maze Βόρεια Ιρλανδία. Άρνηση του Bobby Sands αγωνιστή του IRA να φορέσει στολή του κρατούμενου. Μόνο πολιτική περιβολή γιατί είναι πολιτικός κρατούμενος και αγωνιστής. Ακόμα 70 μαχητές του IRA ακολουθούν το παράδειγμά του. Κορυφαία σκηνή ο διάλογος του με έναν ιερέα που βρίσκεται κοντά στην οργάνωση. Δεν είναι ακόμα άλλη μία πολιτική ταινία. Σώμα, ψυχή ελευθερία.

«Όλοι ζούμε στον υπόνομο αλλά μερικοί από μας κοιτάμε τα αστέρια» Oscar Wilde.

«Αιχμάλωτη» του Gaston Miraben (2008)

Αργεντινή χούντα Videla (1976-1981). Άγνωστος ο ακριβής αριθμός βρεφών και παιδιών που αρπάχθηκαν από τους κρατούμενους και «εξαφανισμένους» γονείς τους. Άγνωστες και οι παράνομες υιοθεσίες από άτεκνα ζευγάρια φιλοκαθεστωτικών στρατιωτικών και αστυνομικών.

Η 15χρονη Κριστίνα μαθαίνει ότι έχει άλλο όνομα, ηλικία και άλλους γονείς. Γνωριμία με την γιαγιά της, από την μεριά της μητέρας της. Θυμός απογοήτευση και χιλιάδες ερωτηματικά προκύπτουν. Αφιερωμένη στις «γιαγιάδες με τα άσπρα μαντήλια» που ακόμα μέχρι τώρα αναζητούν τα χαμένα τους εγγόνια.

«Ασήμι στο νερό –Αυτοπορτρέτο της Συρίας» των Ossama Mohammed και Wiam Sivam Bedrixan (2014).

Ο Οσσάμα αναφέρει χαρακτηριστικά « Στη Συρία του σήμερα , οι χρήστες του You Tube πρώτα τραβούν βίντεο και πεθαίνουν, ενώ άλλοι πρώτα σκοτώνουν και μετά τραβούν βίντεο. Στο Παρίσι , ωθούμενος από την απέραντη αγάπη μου στη Συρία, διαπιστώνω πως μπορώ μόνο να τραβώ πλάνα του ουρανού και να μοντάρω το υλικό που ανεβαίνει στο YouTube...» .

Το ντοκιμαντέρ έχει τιμηθεί με το Βραβείο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2015.