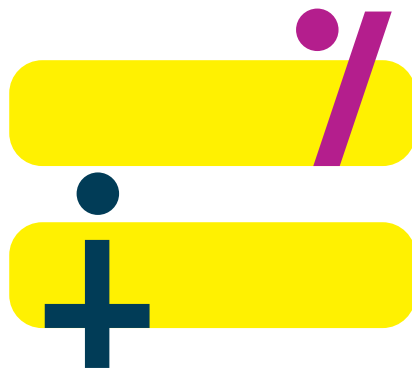


εκπαιδευτικός οδηγός

δημοτικού

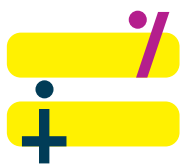


**ΙΣΟΤΗΤΑ
φύλων**

απλά... μαθηματικά!

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ





ΙΣΟΤΗΤΑ
φύλων

απλά... μαθηματικά!

Prevent

Preventing
Gender based violence &
violence against Children

Ισότητα φύλων: απλά... μαθηματικά!

Αθήνα 2025

ISBN: 978-960-7250-14-8

Εκδότης: Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα

Συγγραφή, σύνθεση, επιμέλεια: Μάρω Γούναρη - Υπεύθυνη Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα
Σχεδιασμός οδηγού: Παυλίνα Αλεξανδροπούλου

Το έργο «Ισότητα φύλων: απλά... μαθηματικά!» υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος PREVENT, με φορέα υλοποίησης τη Διεθνή Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα και εταίρο την Κίνηση Πολιτών «Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο». Το πρόγραμμα «Preventing gender-based violence and violence against children» (PREVENT) έχει ως στόχο την πρόληψη και καταπολέμηση της έμφυλης βίας και της βίας κατά των παιδιών, μέσω της στήριξης Οργανώσεων της Κοινωνίας των Πολιτών (ΟΚοιΠ) στην Ελλάδα και στην Κύπρο που δραστηριοποιούνται σε αυτούς τους τομείς, καθώς και της ενίσχυσης των γνώσεων, των ικανοτήτων και της βιωσιμότητάς τους. Το PREVENT συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του προγράμματος Citizens, Equality, Rights and Values (CERV), το Ίδρυμα Μποδοσάκη και το Κέντρο Στήριξης ΜΚΟ με συνολικό ποσό επιχορήγησης €2,3 εκ. Συντονιστής του PREVENT είναι το Ίδρυμα Μποδοσάκη (Ελλάδα), σε σύμπραξη με το Κέντρο Στήριξης ΜΚΟ (Κύπρος).

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό διανέμεται δωρεάν. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και υπό τον όρο ότι αναφέρονται οι συγγραφείς, εκδότες και δικαιούχοι λοιπών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του βιβλίου.

Φορέας υλοποίησης:



Εταίρος:



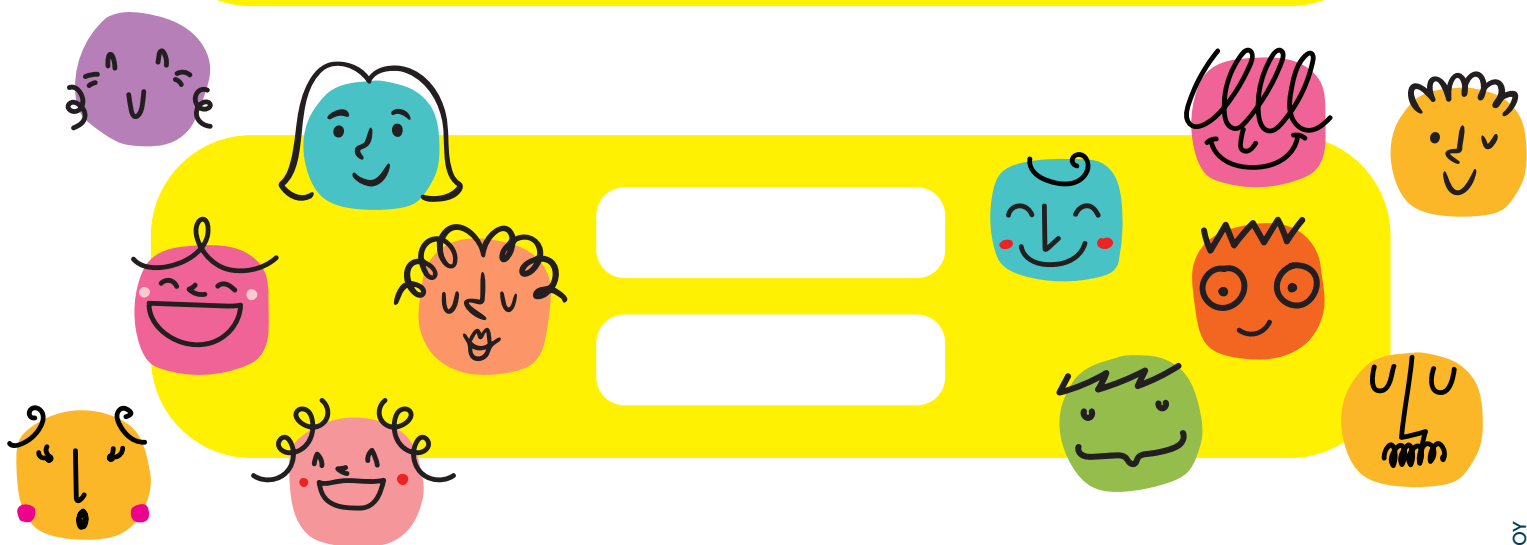
Με τη συγχρηματοδότηση:



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του Ίδρυματος Μποδοσάκη ή του Κέντρου Στήριξης ΜΚΟ. Η Ευρωπαϊκή Ένωση, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Ίδρυμα Μποδοσάκη και το Κέντρο Στήριξης ΜΚΟ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Εισαγωγή

Η έμφυλη ισότητα –δηλαδή η ισότιμη αντιμετώπιση όλων των ανθρώπων, ανεξαρτήτως φύλου– θα έπρεπε να είναι «**απλά μαθηματικά**». Να αποτελεί, δηλαδή, ένα αυτονόητο θεμέλιο της εκπαίδευσης και της κοινωνικής ζωής, λυμένο και κοινώς αποδεκτό, όπως οι βασικές πράξεις αριθμητικής. Κι όμως, καθημερινά αποδεικνύεται ότι εξακολουθεί να είναι ένα σύνθετο και επίκαιρο ζητούμενο.



Οι αναπαραστάσεις για το φύλο εδραιώνονται ήδη από την παιδική ηλικία και συνδέονται με τις προσδοκίες για το πώς «πρέπει» να φέρεται ένα κορίτσι ή ένα αγόρι. Ενισχύονται μέσω των ΜΜΕ, των κοινωνικών δικτύων και, συχνά, του οικογενειακού περιβάλλοντος, με αποτέλεσμα τη διαιώνιση στερεοτύπων, την κανονικοποίηση της ανισότητας και, σε αρκετές περιπτώσεις, την εκδήλωση κεκαλυμμένων ή και φανερών μορφών σεξιστικής βίας.

Η ισότητα των φύλων αποτελεί θεμελιώδη αρχή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και προϋπόθεση για μια δημοκρατική, συμμετοχική και ασφαλή σχολική κοινότητα. Η **Διεθνής Αμνηστία** είναι ένας διεθνής οργανισμός που μάχεται για τα ανθρώπινα δικαιώματα και αγωνίζεται για την ισότητα των φύλων και την εξάλειψη της έμφυλης βίας. Η **Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα** αποτελεί βασικό πυλώνα των δράσεων της, καθώς είναι το θεμέλιο για την καλλιέργεια στάσεων που αντιστέκονται στη διάκριση, την παθητικότητα και τον φόβο.

Σύμφωνα με την UNESCO (2015, 2023) αλλά και την **Στρατηγική Ισότητας των Φύλων 2020–2025** της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (European Commission, 2020), η εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς και διακρίσεις λόγω φύλου:

- καλλιεργεί τον σεβασμό στην ταυτότητα και τη διαφορετικότητα,
- ενισχύει την ενσυναίσθηση,
- αποδομεί στερεοτυπικές αντιλήψεις και προκαταλήψεις.

Ο Εκπαιδευτικός Οδηγός

Ο εκπαιδευτικός οδηγός σχεδιάστηκε για να υποστηρίξει την προσπάθεια των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης να ενθαρρύνουν τους μαθητές και τις μαθήτρίες τους να αναγνωρίζουν και να αποδομούν τα στερεότυπα, να ενισχύουν την κριτική σκέψη και την ενσυναίσθηση σε θέματα έμφυλης βίας, να αναπτύσσουν σεβασμό για την ταυτότητα και τη διαφορετικότητα, καθώς και να συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός ασφαλούς, συμπεριληπτικού και ανοιχτού σχολικού περιβάλλοντος για όλα τα άτομα.

Οι δραστηριότητες ακολουθούν συμβολικά τις τέσσερις βασικές πράξεις των μαθηματικών, αποτυπώνοντας τη λογική της σταδιακής οικοδόμησης:



προσθέτω:

γνώσεις, εμπειρίες, διαφορετικές οπτικές



διαιρώ: έννοιες, βήματα, δράσεις



αφαιρώ:

στερεότυπα, προκαταλήψεις, τοξικές συμπεριφορές



πολλαπλασιάζω:

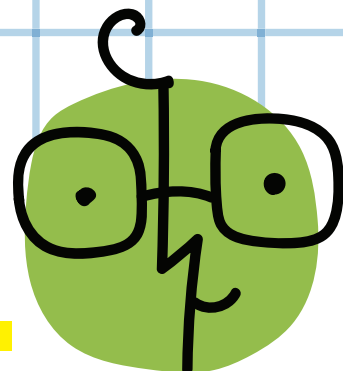
ενέργειες και αισθήματα σεβασμού και αποδοχής
—όχι μόνο για εμένα, αλλά και για την κοινότητα

Με αυτόν τον τρόπο, οι δραστηριότητες του εκπαιδευτικού οδηγού δεν στοχεύουν απλώς στην ενημέρωση ή τη διδασκαλία, αλλά στη **μετασχηματιστική μάθηση**, δηλαδή να δημιουργήσουν εμπειρίες που ενθαρρύνουν τους μαθητές και τις μαθήτριες να μάθουν, να αναστοχαστούν, να αλλάξουν οπτική και να δράσουν.



Σημείωμα για τους/τις Εκπαιδευτικούς

Οι δραστηριότητες του υλικού είναι βασισμένες στη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα και σχεδιασμένες με τις αρχές της βιωματικής και ομαδοσυνεργατικής μάθησης, με επίκεντρο τις μαθήτριες και τους μαθητές. Στόχος τους είναι να ενισχύσουν την ενεργό συμμετοχή, την ενσυναίσθηση και την κριτική σκέψη των παιδιών γύρω από ζητήματα φύλου, στερεοτύπων και ισότητας.



Η επιλογή και εφαρμογή των δραστηριοτήτων έγκειται στον/στην εκπαιδευτικό, ο/η οποίος/α καλείται:

- Να μελετήσει προσεκτικά το υλικό.
- Να επιλέξει τις κατάλληλες δραστηριότητες ανάλογα με την ηλικία, την ωριμότητα και τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του/της.
- Να προσαρμόσει, αν χρειαστεί, τη διαδικασία, το λεξιλόγιο και τα παραδείγματα στο πλαίσιο της τάξης του/της.

Θέτουμε Όρια – Δημιουργούμε Ασφάλεια

Οι δραστηριότητες μπορεί να αναδείξουν προσωπικά βιώματα ή ευαισθησίες. Γι' αυτό:

- Διασφαλίζουμε ένα περιβάλλον σεβασμού, αποδοχής και εμπιστοσύνης.
- Δεν ζητάμε και δεν αφήνουμε χώρο σε προσωπικές εμπειρίες ή αποκαλύψεις. Εστιάζουμε σε υποθετικούς ρόλους, σενάρια και ομαδικές προσεγγίσεις.
- Εάν κατά τη διάρκεια μιας δραστηριότητας προκύψει κάποια πληροφορία που μας ανησυχεί, ακολουθούμε τη διαδικασία που προβλέπεται από τον σχολικό κανονισμό.

Κάθε μικρό βήμα μέσα στην τάξη μπορεί να συμβάλλει
για να αλλάξει η κοινωνία και να φτάσουμε στο σημείο
που να μπορούμε να πούμε:

ΙΣΟΤΗΤΑ φύλων
απλά... μαθηματικά!





Δραστηριότητες

- | | |
|---|---------|
| 1. Συμφωνώ ή διαφωνώ; | σελ. 7 |
| 2. Τα δικαιώματα των γυναικών στον χρόνο | σελ. 8 |
| 3. Πρώτη φορά ... στην πολιτική | σελ. 9 |
| 4. Γεννιόμαστε ή γινόμαστε; | σελ. 10 |
| 5. Η βαλίτσα αποκαλύπτει | σελ. 11 |
| 6. Οι λέξεις έχουν τη δική τους... σημασία! | σελ. 12 |
| 7. ΝΑΙ στο... ΟΧΙ! | σελ. 13 |
| 8. Ας αλλάξουμε τους ρόλους! | σελ. 14 |
| 9. Δες με αλλιώς! | σελ. 15 |
| 10. Μια οροφή από ... γυαλί | σελ. 16 |
| 11. Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό | σελ. 17 |
| 12. Ισότητα των φύλων: απλά... μαθηματικά! | σελ. 19 |

Συμφωνώ ή διαφωνώ;

Η δραστηριότητα στοχεύει στην καταγραφή και παρακολούθηση των στάσεων των παιδιών σε διάφορες δηλώσεις, που αφορούν **στερεότυπα, προκαταλήψεις** και αξίες. Οι μαθήτριες και οι μαθητές εκφράζουν αν συμφωνούν ή διαφωνούν με κάθε δήλωση σηκώνοντας το χέρι τους, ενώ οι εκπαιδευτικοί σημειώνουν αν η πλειοψηφία συμφωνεί, διαφωνεί ή υπάρχει ισοπαλία. **Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται στο τέλος της σχολικής χρονιάς, προκειμένου να διαπιστωθεί αν έχουν υπάρξει αλλαγές στις απόψεις και τη στάση των μαθητών και μαθητριών.**



στόχος

- Να καταγραφεί στο ξεκίνημα του προγράμματος η στάση της ομάδας πάνω σε βασικά ζητήματα σχετικά με τα στερεότυπα φύλου, τη διαφορετικότητα, τη συναισθηματική έκφραση και τη συνεργασία.
- Να διαπιστωθεί, στο τέλος του προγράμματος, αν έχει υπάρξει αλλαγή στάσης.
- Να δοθεί η αφορμή για προβληματισμό και συζήτηση.



υλικά

- Φύλλο καταγραφής στάσεων για τον/την εκπαιδευτικό
[Παράρτημα 1, σελ. 21]



βήματα υλοποίησης

Οδηγίες προς τα παιδιά

- «Θα ακούσετε κάποιες προτάσεις. Δεν υπάρχει σωστό ή λάθος. Αν συμφωνείτε, σηκώστε το χέρι σας. Αν διαφωνείτε, κρατήστε το κάτω.»
- Οι απαντήσεις δίνονται σιωπηλά, μόνο με σήκωμα του χεριού.

Ανάγνωση των δηλώσεων

- Διαβάζουμε τις δηλώσεις.
- Δεν υπάρχει διάλογος ή σχολιασμός – μόνο καταγραφή.

Καταγραφή παρατήρησης

- Για κάθε δήλωση σημειώνουμε στο «Φύλλο Καταγραφής» μία από τις παρακάτω ενδείξεις, βασιζόμενοι/ες στην οπτική μας εκτίμηση. Δεν χρειάζεται να μετράμε ακριβώς τον αριθμό, ώστε η διαδικασία να παραμείνει γρήγορη και αποτελεσματική.

■ Συμφωνούν οι περισσότεροι/ες ■ Διαφωνούν οι περισσότεροι/ες ■ Ισοπαλία

Τελική αποτίμηση εκπαιδευτικού προγράμματος

- Επαναλαμβάνουμε την ίδια διαδικασία στο τέλος της χρονιάς.
- Συγκρίνουμε τα αποτελέσματα:
Υπήρξε αλλαγή στις απαντήσεις;
Παρατηρήθηκε μεταβολή στάσης απέναντι στην ισότητα των φύλων;
- Συζητάμε πώς η γνώση, η εμπειρία και η συζήτηση βοήθησαν να μειωθούν στερεότυπα και προκαταλήψεις.
- Κλείνουμε με ανοιχτή συζήτηση για το πώς μπορούν όλοι και όλες να συμβάλλουν σε ένα πιο δίκαιο και φιλικό σχολικό περιβάλλον.

2.

Τα δικαιώματα των γυναικών στον χρόνο



Πραγματοποιείται ένα συμβολικό «ταξίδι» στην **ιστορία του γυναικείου κινήματος**, με στόχο τον αναστοχασμό πάνω στη μακρόχρονη διαδρομή προς την ισότητα των φύλων. Μέσα από σταθμούς-ορόσημα και ιστορικά παραδείγματα, φωτίζονται οι αγώνες, οι αλλαγές και οι διεκδικήσεις που διαμόρφωσαν το παρόν και συνεχίζουν να εμπνέουν τη δράση για ένα πιο δίκαιο μέλλον.

περιγραφή



στόχος

Τα παιδιά:

- Να γνωρίσουν βασικά ορόσημα της ιστορίας του γυναικείου κινήματος.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη σχετικά με την εξέλιξη της ισότητας των φύλων.



υλικά

- Κάρτες με γεγονότα [Παράρτημα 2, σελ. 22-24]

βήματα υλοποίησης

- Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και παίρνουν κάρτες με ιστορικά ορόσημα.
- Δημιουργούν μια χρονογραμμή, τοποθετώντας τα γεγονότα στη σωστή σειρά.
- Καταγράφουν: *Ποια ζητήματα σε σχέση με τις γυναίκες καλούνταν οι κοινωνίες, ανά εποχή, να αντιμετωπίσουν;*

- Κάθε ομάδα επιλέγει ένα γεγονός που της έκανε εντύπωση.
- Υπολογίζεται πόσα χρόνια έχουν περάσει από τότε.
- Γίνεται συζήτηση:
*Τι μπορεί να συνέβαινε τότε στην κοινωνία;
Ποια εμπόδια έπρεπε να ξεπεραστούν για να συμβεί αυτή η αλλαγή;*

- Γίνεται συζήτηση:
*Υπάρχουν σήμερα τομείς όπου τα κορίτσια και οι γυναίκες δεν αντιμετωπίζονται ακόμα με ισότητα;
Έχετε δει ή ακούσει κάτι που σας φάνηκε άδικο; Πώς αισθάνεστε όταν ακούτε ότι σε κάποιες χώρες τα κορίτσια δεν μπορούν να σπουδάσουν ή είναι αναγκασμένα να παντρευτούν σε μικρή ηλικία όποιον επιλέξει η οικογένειά τους.*

- Τίθεται το ερώτημα: *Αν η εποχή μας γινόταν ιστορικό ορόσημο, ποιο νέο βήμα θα θέλαμε να πετύχουμε για την ισότητα των φύλων;*
- Τα παιδιά δημιουργούν τις δικές τους καρτέλες και τις προσθέτουν στη χρονογραμμή.

ΠΡΟΣΘΕΣΗ



ΑΦΑΙΡΕΣΗ



ΔΙΑΙΡΕΣΗ



ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ



Πρώτη φορά ... στην πολιτική



περιγραφή

Τα παιδιά εξερευνούν τις «πρώτες φορές» γυναικών σε **πολιτικά αξιώματα** στην Ελλάδα. Οι ομάδες τοποθετούν τα γεγονότα σε χρονολογική σειρά, αναγνωρίζουν τις θέσεις που κατέλαβαν οι γυναίκες και συζητούν τη σημασία τους.



στόχος

Οι μαθητές και οι μαθήτριες να:

- Γνωρίσουν σημαντικές στιγμές για την γυναικεία πολιτική ιστορία των γυναικών στην Ελλάδα.
- Κατανοήσουν τα εμπόδια και τις προκαταλήψεις που επηρέασαν τη γυναικεία παρουσία στην πολιτική.
- Αναπτύξουν κριτική σκέψη απέναντι στα στερεότυπα φύλου.
- Αναστοχαστούν για τη σημασία της ισότητας και της ενεργού συμμετοχής των γυναικών στα κοινά.



υλικά

- Κάρτες με τις «πρώτες φορές» γυναικών σε θεσμικό ρόλο στην Ελλάδα [Παράρτημα 3, σελ. 25-27]

βήματα υλοποίησης

- Οι ομάδες παίρνουν τις κάρτες με τις «πρώτες φορές» και τις βάζουν σε χρονολογική σειρά.
- Διαβάζουν τι έκανε κάθε γυναίκα και τι θέση κατέλαβε.
- Συζητούν: Τι σημαίνει να είναι «πρώτη γυναίκα» σε έναν ρόλο; Πόσος καιρός πέρασε από το ένα γεγονός στο άλλο;

! Διευκρινίζουμε στα παιδιά: Υπηρεσιακή κυβέρνηση είναι αυτή που αναλαμβάνει προσωρινά όταν προκηρύσσονται εκλογές και μέχρι να αναλάβει η νέα κυβέρνηση.

ΔΙΑΙΡΕΣΗ



ΠΡΟΣΘΕΣΗ

- Τα παιδιά συζητούν:
Ποιες δυσκολίες μπορεί να συνάντησαν αυτές οι γυναίκες;
Γιατί άργησαν τόσο να γίνουν κάποια από αυτά τα βήματα;
Σε ποια πολιτική θέση δεν έχουμε ακόμα γυναίκα;



ΑΦΑΙΡΕΣΗ

- Στην ελληνική βουλή αυτή τη χρονική στιγμή οι γυναίκες βουλευτέριες αποτελούν λιγότερο από το 25% του συνόλου της Βουλής.
- Τα παιδιά: Καταγράφουν στερεότυπα ή προκαταλήψεις που δυσκολεύουν τις γυναίκες στην πολιτική, ακόμα και σήμερα.
Προτείνουν ιδέες για το πώς μπορούν να ξεπεραστούν αυτά τα εμπόδια.

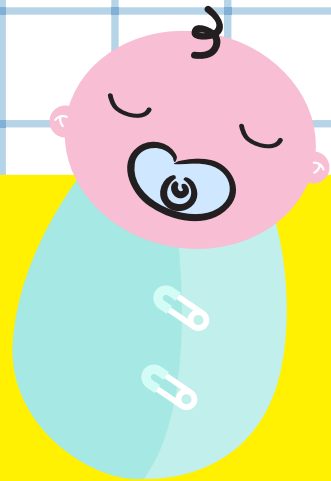


ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ

- Τα παιδιά συζητούν τι επιπτώσεις μπορεί να έχει στην κοινωνία η μικρή εκπροσώπηση των γυναικών στη Βουλή. Μπορεί να τεθεί το ερώτημα αν θα ήταν δίκαιο στην τάξη τους να αποφασίζουν μόνο τα αγόρια ή μόνο τα κορίτσια.
- Φτιάχνουν μια αφίσα/σύνθημα/σκίτσο που ενθαρρύνει τα κορίτσια να εμπλακούν ενεργά και να διεκδικήσουν τη θέση τους στην πολιτική.

Γεννιόμαστε ή γινόμαστε;

Μια διαδραστική δραστηριότητα για να αντιληφθούν τα παιδιά ότι πολλά πράγματα που πιστεύουμε για τα αγόρια και τα κορίτσια δεν έχουν σχέση με τη βιολογία, αλλά με όσα μας μαθαίνει η κοινωνία. Μαθαίνουμε να ξεχωρίζουμε το **βιολογικό** από το **κοινωνικό** φύλο και να σκεφτόμαστε πιο ελεύθερα!



στόχος

Τα παιδιά:

- Μαθαίνουν τι σημαίνει βιολογικό φύλο (γεννιόμαστε) και τι σημαίνει κοινωνικό φύλο (γινόμαστε)
- Αναγνωρίζουν ότι πολλά πράγματα που λέμε για τα αγόρια και τα κορίτσια δεν ισχύουν
- Προτείνουν τρόπους για να ζούμε όλοι και όλες πιο ελεύθερα και με σεβασμό



υλικά

- Κάρτες με απλές δηλώσεις [Παράρτημα 4, σελ. 28-35]
- Δύο σημεία στην τάξη:
 - Με αυτό γεννιόμαστε → βιολογικό
 - Αυτό μας το έμαθαν → κοινωνικό
- Χαρτί & μαρκαδόροι για την αφίσσα

βήματα υλοποίησης

- Τα παιδιά σε ομάδες παίρνουν κάρτες με δηλώσεις.
- Διαβάζουν κάθε φράση και συζητούν: *“Αυτό το έχουμε από όταν γεννηθήκαμε ή μας έμαθαν ότι έτσι είναι;”*
- Τοποθετούν την κάθε κάρτα στο αντίστοιχο σημείο στην τάξη.



ΠΡΟΣΘΕΣΗ

- Μετά την ταξινόμηση, συζητάμε: *Υπήρχε κάποια κάρτα που δεν ήσασταν σίγουρες/οι πού να την τοποθετήσετε; Ποια; Τι σας προβλημάτισε;*



Εστιάζουμε στις κοινωνικές πεποιθήσεις:

- Υπάρχει κάποια που σας φαίνεται άδικη;
- Πώς μπορεί να επηρεάζει τα αγόρια ή τα κορίτσια;
- Πώς νιώθετε όταν ακούτε φράσεις όπως «τα αγόρια δεν κλαίνε» ή «τα κορίτσια πρέπει να είναι ευγενικά»;
- Τι θα θέλατε να αλλάξετε, για να νιώθουμε πιο ελεύθερα;



ΑΦΑΙΡΕΣΗ

Τα παιδιά:

- Φτιάχνουν μια αφίσσα που αποτυπώνει τη διαφορά του *Γεννιόμαστε* από το *Γινόμαστε*.
- Την εμπλουτίζουν με δικά τους συνθήματα.



ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ

Η βαλίτσα αποκαλύπτει

Τα παιδιά σε ομάδες «ανοίγουν» μια φανταστική βαλίτσα γεμάτη αντικείμενα. Μέσα από τα αντικείμενα, τα παιδιά προσπαθούν να φανταστούν σε ποιον ή ποια ανήκει. Στη συνέχεια, αναρωτιούνται:
Μήπως κάποιες σκέψεις που κάναμε βασίστηκαν σε στερεότυπα;



στόχος

Τα παιδιά:

- Αναγνωρίζουν στερεότυπα γύρω από τα φύλα (όπως π.χ. «το ροζ είναι για τα κορίτσια», «το ποδόσφαιρο είναι για τα αγόρια»).
- Αντιλαμβάνονται ότι δεν υπάρχουν «αγορίστικα» ή «κοριτσίστικα» πράγματα.
- Ενθαρρύνονται να διαλέγουν αυτά που τους αρέσουν, χωρίς περιορισμούς λόγω φύλου.



υλικά

- Κάρτες με βαλίτσες [Παράρτημα 5, σελ. 36-38]
- Κάρτες κατόχων [Παράρτημα 5, σελ. 39]

βήματα υλοποίησης

- Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες και παίρνουν από μία «βαλίτσα».
- Παρατηρούν τα αντικείμενα και απαντούν:
Σε ποιον άνθρωπο νομίζετε ότι ανήκει αυτή η βαλίτσα;

- Συζητάμε:

Γιατί νομίζετε ότι αυτή η βαλίτσα ανήκει σε αγόρι ή σε κορίτσι;

Ροζ ρούχα έχουν μόνο τα κορίτσια; Το μποξ είναι μόνο για αγόρια;

Τι σας λένε αυτές οι σκέψεις για τα αγόρια και τα κορίτσια;

Υπάρχουν πράγματα που λέμε «για αγόρια» ή «για κορίτσια», αλλά μπορεί να τα κάνει ο καθένας και η καθεμία;

- Τα παιδιά συζητούν:

Γιατί δεν είναι δίκαιο να λέμε ότι κάτι είναι μόνο για αγόρια ή μόνο για κορίτσια;

Πώς αισθανόμαστε όταν δε μας αφήνουν να κάνουμε κάτι, όχι επειδή δεν είναι καλό, αλλά επειδή θεωρούν ότι είναι «αγορίστικο» ή «κοριτσίστικο»;

Πώς μπορούμε να αποτρέψουμε αυτά τα «πρέπει» να μας περιορίζουν;

Τα παιδιά:

- Κάθε παιδί ζωγραφίζει τη δική του βαλίτσα, με 4-5 πράγματα που του αρέσουν.
- Όλες οι βαλίτσες ανακατεύονται και μοιράζονται τυχαία.
- Τα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν σε ποιον/ποια ανήκει η βαλίτσα.



ΔΙΑΙΡΕΣΗ

ΠΡΟΣΘΕΣΗ

ΑΦΑΙΡΕΣΗ

ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ

Οι λέξεις έχουν τη δική τους... σημασία!

Διαβάζουμε το κείμενο για την Άννα και προσπαθούμε να βρούμε **λέξεις ή φράσεις** που μπορεί να δηλώνουν έμφυλα στερεότυπα. Συζητάμε πώς αυτές οι λέξεις μας κάνουν να σκεφτόμαστε ότι κάποια πράγματα είναι μόνο για αγόρια ή μόνο για κορίτσια. Στη συνέχεια, προτείνουμε πώς να τις αλλάξουμε, ώστε να δείχνουν σεβασμό και ισότητα.

σύμφωνες
όλες
όλοι
σύμφωνοι,
περιγραφή



στόχος

- Να καταλάβουμε ότι λέξεις και φράσεις μπορούν να ενισχύουν στερεότυπα.
- Να βρούμε λέξεις ή φράσεις που αδικούν ή περιορίζουν κάποιο φύλο.
- Να προτείνουμε συμπεριληπτικές λέξεις.



υλικά

- Το κείμενο της Άννας [Παράρτημα 6, σελ. 40]

χαρούμενη
χαρούμενος

μαθήτριά
μαθητής

βήματα υλοποίησης

- Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και τους μοιράζουμε το κείμενο.
- Κάθε ομάδα αναζητά μέσα στο κείμενο λέξεις ή φράσεις που τους φαίνονται ότι κάνουν διακρίσεις ή περιορίζουν κάποιο φύλο.

Οι ομάδες ταξινομούν τις λέξεις και φράσεις που βρήκαν σε κατηγορίες, όπως:

- Επικράτηση του αρσενικού γένους, ακόμα όταν υπάρχουν και κορίτσια.
- Φράσεις που δείχνουν ότι κάποια πράγματα είναι μόνο για αγόρια ή μόνο για κορίτσια (π.χ. «Σαν αγόρι!»).
- Άλλες εκφράσεις που περιορίζουν τα φύλα.

- Κάθε ομάδα προτείνει πώς να αλλάξουν τις λέξεις ή φράσεις, ώστε να δείχνουν σεβασμό σε όλα τα παιδιά.
- Συγκρίνουν το αρχικό κείμενο με τις αλλαγές και συζητούν πώς οι νέες λέξεις κάνουν το κείμενο πιο συμπεριληπτικό.

- Τα παιδιά σκέφτονται εναλλακτικές λέξεις ή φράσεις που έχουν ακούσει και είναι στερεοτυπικές.
- Προτείνουν πώς να τις αλλάξουν, προκειμένου να είναι πιο δίκαιες και φιλικές προς όλους και όλες.
- Γράφουν ένα μήνυμα στη Διεύθυνση του σχολείου, ζητώντας να χρησιμοποιούν συμπεριληπτικό λόγο στα σχολικά κείμενα και τις ανακοινώσεις, αν δεν γίνεται ήδη.

ΠΡΟΣΘΕΣΗ

ΔΙΑΙΡΕΣΗ

ΑΦΑΙΡΕΣΗ

ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ

ΝΑΙ στο... ΟΧΙ!

Τα παιδιά αναγνωρίζουν την αξία του «ναι» και του «όχι», μαθαίνουν να θέτουν προσωπικά όρια και να σέβονται τα όρια των άλλων. Αναγνωρίζουν καταστάσεις στις οποίες είναι σημαντικό να ζητείται συναίνεση και αναπτύσσουν δεξιότητες σεβασμού και επικοινωνίας.



στόχος

Οι μαθήτριες και οι μαθητές:

- Να κατανοήσουν πότε το «ναι» είναι σημαντικό και πότε χρειάζεται να λέμε «όχι».
- Να μάθουν να εκφράζουν τα όριά τους με αυτοπεποίθηση.
- Να αναπτύξουν σεβασμό στα «ΟΧΙ» των άλλων.
- Να κατανοήσουν την έννοια των ορίων και της συναίνεσης στην καθημερινότητα.



υλικά

- Καρτέλες με καταστάσεις [Παράρτημα 7, σελ. 41-46]
- Χαρτί του μέτρου ή πίνακας
- Μαρκαδόροι

βήματα υλοποίησης

- Ξεκινάμε με ανοιχτή συζήτηση: «Τι σημαίνει “συναίνεση”»; «Πότε πρέπει να ζητάμε την άδεια κάποιου/κάποιας»;
- Δίνουμε καθημερινά παραδείγματα από τη ζωή των παιδιών (π.χ. «Πριν ανοίξουμε την τσάντα κάποιου/κάποιας», «Όταν θέλουμε να πάμε να παίξουμε σε έναν φίλο ή μια φίλη μας»).
- Διευκρινίζουμε ότι το «όχι» σημαίνει πάντα όχι, και ότι όλοι όλοι οι άνθρωποι δικαιούμαστε να θέτουμε τα όριά μας..

- Χωρίζουμε την τάξη σε μικρές ομάδες (3-5 παιδιών).
- Κάθε ομάδα παίρνει καρτέλες με καταστάσεις.
- Τα παιδιά διαβάζουν κάθε κάρτα και αποφασίζουν:
Σε αυτή την κατάσταση, είναι καλό να πούμε «ναι»;
Ή είναι καλύτερο να πούμε «όχι»;
Ή μήπως εξαρτάται και χρειάζεται να συζητήσουμε;

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει τις απαντήσεις της.
- Συζητάμε όλοι/όλες μαζί:
Πότε νιώθουμε άνετα να πούμε «όχι»;
Γιατί μερικές φορές είναι δύσκολο να το πούμε;
Τι πρέπει να αφαιρέσουμε από την τάξη μας, για να αισθάνονται όλοι και όλες ασφαλείς (π.χ. πίεση, κοροϊδία, παραβίαση χώρου);

- Οι ομάδες προτείνουν κανόνες που θα ενισχύσουν το σεβασμό στη συναίνεση και θα βοηθήσουν όλους και όλες να αισθάνονται ασφαλείς.
- Καταγράφουν τους κανόνες, τους εικονογραφούν και τους αναρτούν στην τάξη.

ΠΡΟΣΘΕΣΗ



ΔΙΑΙΡΕΣΗ



ΑΦΑΙΡΕΣΗ

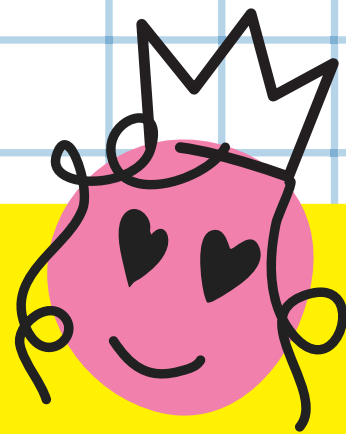


ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ



Ας αλλάξουμε τους ρόλους!

Τα παιδιά ανακαλούν γνωστά παραμύθια και εντοπίζουν τα στερεότυπα γύρω από **το φύλο των χαρακτήρων**. Στη συνέχεια, τα ξαναγράφουν αλλάζοντας ρόλους, ιδιότητες ή συμπεριφορές, φαντάζονται πώς θα εξελισσόταν η ιστορία και αναρωτιούνται: Μήπως τελικά μπορούν όλα να είναι διαφορετικά;



περιγραφή



στόχος

Οι μαθητές και οι μαθήτριες να:

- Εντοπίσουν έμφυλα στερεότυπα σε παραμύθια και ιστορίες.
- Κατανοήσουν ότι η γενναιότητα, η εξυπνάδα, η φροντίδα κ.ά. δεν ανήκουν αποκλειστικά σε κάποιο φύλο
- Καλλιεργήσουν τη φαντασία και την ενσυναίσθησή τους.



υλικά

- Μαρκadόροι, κόλλες, χρώματα



βήματα υλοποίησης

- Χωρίζουμε την τάξη σε ομάδες και κάθε ομάδα επιλέγει ένα παραμύθι.

Η κάθε ομάδα με βάση την ιστορία που επέλεξε σημειώνει:

Ποιος χαρακτήρας είναι γενναίος/έξυπνος;
Ποιος/ποια φροντίζει/καθαρίζει/μένει σπίτι;
Υπάρχει κάτι που θεωρείται «κανονικό» επειδή είναι κορίτσι ή αγόρι;

- Συζητούν τι θα άλλαζαν, αν οι ρόλοι ήταν αλλιώς:
Τι θα γινόταν αν ο πρίγκιπας έχανε το παπούτσι του και η Σταχτοπούτα έψαχνε να βρει σε ποιον ανήκε;
Ή αν η Κοκκινοσκουφίτσα έσωζε τον κυνηγό;
Πώς νιώθουν που η κοπέλα είναι αυτή που σώζει τον «Ωραίο Κοιμωμένο»;

- Κάθε ομάδα ξαναγράφει ή αφηγείται το παραμύθι αλλιώς – αλλάζοντας ρόλους, χωρίς όμως να αλλάξει η ιστορία εντελώς. Η πρόκληση είναι να διατηρήσουν την πλοκή, αλλά με ανατρεπτικούς ρόλους φύλου.

- Μπορούν να παρουσιάσουν την εκδοχή τους με: Δραματοποίηση
Κόμικ/εικονογράφηση
Αφήγηση

- Στο τέλος, τα παιδιά συζητούν:
Τους φάνηκε περίεργο που άλλαξαν οι ρόλοι;
Τι έμαθαν για το πώς παρουσιάζονται τα φύλα στα παραμύθια;
Υπάρχουν τέτοιες προσδοκίες και στην καθημερινή ζωή τους;
Πώς μπορούμε να λέμε ιστορίες χωρίς στερεότυπα;

- Προαιρετικά: Οι ιστορίες συγκεντρώνονται στο «Παραμυθοβιβλίο» της τάξης!



ΔΙΑΙΡΕΣΗ

ΑΦΑΙΡΕΣΗ

ΠΡΟΣΘΕΣΗ

ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ

Μέσα από χαρακτήρες κόμικς, ταινιών ή παραμυθιών, τα παιδιά εξερευνούν στερεότυπα που σχετίζονται με την εμφάνιση, το φύλο και την κοινωνική ταυτότητα. Στόχος είναι να κατανοήσουν ότι η **πρώτη εντύπωση** μπορεί να είναι **παραπλανητική** και ότι κάθε άτομο έχει σύνθετη και μοναδική προσωπικότητα. Η δραστηριότητα ενισχύει τη δημιουργική φαντασία, τη συνεργασία και την κριτική σκέψη, βοηθώντας τα παιδιά να δουν «πίσω» από τα στερεότυπα.



στόχος

Τα παιδιά:

- Εντοπίζουν στερεότυπα που σχετίζονται με εμφάνιση, φύλο και κοινωνική ταυτότητα.
- Συνειδητοποιούν ότι οι εντυπώσεις που έχουμε για ένα άτομο μπορεί να είναι λανθασμένες.
- Ασκούνται να αποδομούν στερεότυπα και να αναγνωρίζουν την πολυπλοκότητα κάθε χαρακτήρα ή ανθρώπου.



υλικά

- Χαρτάκια για χαρακτηριστικά των ηρώων
- Μαρκadόροι/μολύβια
- Φύλλο εργασίας ή τετράδιο για δημιουργική γραφή
- Κάρτες χαρακτήρων [Παράρτημα 9, σελ. 47-48]

βήματα υλοποίησης

- Τα παιδιά χωρίζονται σε μικρές ομάδες.
- Κάθε ομάδα επιλέγει 3-5 γνωστούς χαρακτήρες (η επιλογή μπορεί να είναι από το Παράρτημα ή δική τους).
- Για κάθε χαρακτήρα, τα παιδιά γράφουν 3 βασικά χαρακτηριστικά που τον/την περιγράφουν (π.χ. Η μάγισσα είναι «μοχθηρή, άσχημη, πονηρή»).

- Οι ομάδες ανταλλάσσουν τα χαρτάκια με τα χαρακτηριστικά των ηρώων/ηρωίδων.
- Κάθε ομάδα καλείται στη συνέχεια να φανταστεί εκ νέου τον χαρακτήρα τους με τα καινούρια στοιχεία.
- Γράφουν ή αφηγούνται μια νέα ιστορία, στην οποία οι ήρωες και οι ηρωίδες δρουν διαφορετικά από αυτό που θα περιμέναμε.

- Γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια:
*Πώς νιώσατε όταν αλλάξατε την προσωπικότητα ενός γνωστού χαρακτήρα;
Πόσο διαφορετική έγινε η ιστορία; Πώς σας φανηκε;
Στην καθημερινή ζωή, έχετε γνωρίσει άτομα που ήταν διαφορετικά από ό,τι νομίζατε στην αρχή;*

- Τα παιδιά εμπλουτίζουν και εικονογραφούν την ιστορία τους
- Όλες οι ιστορίες συγκεντρώνονται και γίνονται ένα συλλογικό βιβλίο της τάξης, είτε σε αναλογική μορφή (ντοσιέ/βιβλιαράκι) είτε ως ψηφιακό αρχείο (π.χ. PDF).

ΕΠΕΚΤΑΣΗ (για τα παιδιά της Στ')

- Συνδέουμε τη δραστηριότητα με τη χρήση του διαδικτύου και των κοινωνικών μέσων:
*Πώς παρουσιάζουμε τον εαυτό μας στο διαδίκτυο;
Πιστεύουμε πάντα αυτά που βλέπουμε στις φωτογραφίες και στα stories;
Μπορεί η εικόνα στο διαδίκτυο να είναι διαφορετική από την πραγματικότητα;
Πώς μπορούμε να είμαστε πιο προσεκτικοί/ές στις πρώτες εντυπώσεις;*

Αναδεικνύεται πώς τα έμφυλα στερεότυπα περιορίζουν τις επαγγελματικές επιλογές και πώς η λεγόμενη «**γυάλινη οροφή**» αποτελεί εμπόδιο – κυρίως για τις γυναίκες – στην πρόσβαση σε θέσεις ευθύνης και κύρους. Η δραστηριότητα δίνει την ευκαιρία για κατανόηση των μηχανισμών ανισότητας και προβληματισμό γύρω από τρόπους ενδυνάμωσης και ισότιμης συμμετοχής στον επαγγελματικό χώρο.



στόχος

Οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Εντοπίζουν τα έμφυλα στερεότυπα στα επαγγέλματα.
- Κατανοούν την έννοια της «γυάλινης οροφής».
- Συνειδητοποιούν ότι δεν υπάρχουν «γυναικεία» και «αντρικά» επαγγέλματα.

Α υ λ ι κ ά

- Κάρτες με επαγγέλματα [Παράρτημα 10, σελ. 49-52]
- Κάρτες με την ταυτότητα επαγγελματιών [Παράρτημα 10, σελ. 53-56]
- Διαδραστικός πίνακας (προαιρετικά)

βήματα υλοποίησης

- Χωρίζουμε τα παιδιά σε μικρές ομάδες.
- Κάθε ομάδα παίρνει κάρτες με επαγγέλματα.
- Ζητούμε να τις κατατάξουν σε δύο κατηγορίες: «Ανδρικά επαγγέλματα» «Γυναικεία επαγγέλματα»
Εντάσσουμε την κατηγορία και τα δύο, αν προκύψει από τα παιδιά.
- Έχουν μόνο 2 λεπτά – στόχος είναι να λειτουργήσουν αυθόρμητα.
- Έπειτα, αιτιολογούν τις επιλογές τους.

- Αποκαλύπτουμε τις πραγματικές ταυτότητες των επαγγελματιών (μέσα από τις αντίστοιχες καρτέλες ή με τη βοήθεια του διαδραστικού πίνακα).
- Συζητούμε: *Πώς νιώσατε όταν η πραγματικότητα ήταν διαφορετική; Ποιο επάγγελμα ή πρόσωπο σας εξέπληξε; Ποια στερεότυπα εντοπίσατε στις αρχικές σας επιλογές;*

- Εστιάζουμε στον τίτλο της δραστηριότητας: «Μια οροφή από... γυαλί»
- Ρωτάμε: *Τι νομίζετε ότι σημαίνει; Γιατί λέγεται «γυάλινη»; Ποιοι/ες επηρεάζονται περισσότερο;*

- Τα παιδιά γίνονται ερευνητές και ερευνήτριες: Φτιάχνουν ένα ερωτηματολόγιο με επαγγέλματα και ρωτούν συμμαθητές/τριες, εκπαιδευτικούς και μέλη της οικογένειάς τους ποια θεωρούν ανδρικά, ποια γυναικεία και ποια για όλους/ες.
- Συγκεντρώνουν τις απαντήσεις και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα (π.χ. στη σχολική εφημερίδα ή στον ιστότοπο του σχολείου).

ΔΙΑΙΡΕΣΗ



ΑΦΑΙΡΕΣΗ



ΠΡΟΣΘΕΣΗ



ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ



Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό

Η δραστηριότητα βοηθά τα παιδιά, μέσα από την αναλογία με το παγόβουνο, να αναγνωρίσουν καταστάσεις που μπορεί να φαίνονται «αθώες» ή «αστείες», αλλά στην πραγματικότητα πληγώνουν, αποκλείουν ή κάνουν κάποιους/ες να νιώθουν άβολα ή λιγότερο ικανοί/ες.



στόχος

Τα παιδιά:

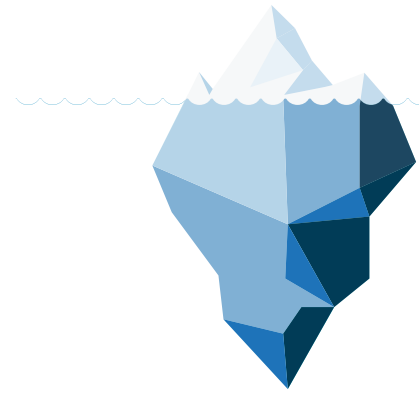
- Μαθαίνουν να ξεχωρίζουν συμπεριφορές που φαίνονται ασήμαντες, αλλά μπορεί να πληγώνουν.
- Κατανοούν με ποιον τρόπο πώς αυτές οι συμπεριφορές επηρεάζουν το κάθε παιδί, αλλά και την τάξη και το σχολείο.
- Εξασκούνται στο να μιλούν όταν κάτι τους φαίνεται άδικο ή βίαιο.
- Αναπτύσσουν ενσυναίσθηση και γίνονται παρατηρητές και παρατηρήτριες με φωνή.



Α υλικά

- Κάρτες περιστατικών
[Παράρτημα 11, σελ. 57-61]





βήματα υλοποίησης

ΔΙΑΙΡΕΣΗ

- Σχεδιάζουμε στον πίνακα ή σε χαρτί ένα παγόβουνο (με το πάνω μέρος να φαίνεται και το κάτω να είναι βυθισμένο) και ζητάμε από τα παιδιά να εξηγήσουν τι ξέρουν για το παγόβουνο.
Εξηγούμε πως όπως και στο παγόβουνο, κάποιες συμπεριφορές φαίνονται, και κάποιες άλλες, αν και είναι αόρατες, πληγώνουν.
- Κατανομή κάρτας/περιστατικού σε ομάδες ή дуάδες:
Παραδείγματα
- Ερωτήσεις για καθοδήγηση:
*Θέλετε να προσθέσετε και άλλα περιστατικά;
Αυτό που διαβάσατε, πώς σας φάνηκε;
Θα έκανε κάποιο παιδί να νιώσει άβολα;*
- Συζήτηση στην ολομέλεια:
*Οι ομάδες διαβάζουν το περιστατικό τους, λένε αν το θεωρούν «ορατό» ή «αόρατο» και γιατί.
Τοποθετούν την κάρτα πάνω ή κάτω από την επιφάνεια του παγόβουνου.*

ΑΦΑΙΡΕΣΗ

- Παρατηρούμε το παγόβουνο και συζητάμε. Ενδεικτικές ερωτήσεις:
*Υπήρξε κάποια κάρτα που σας μπέρδεψε ή δεν ήσασταν σίγουροι/ες αν είναι βία;
Υπάρχει κάτι που μοιάζει μικρό ή “αστείο”, αλλά στην πραγματικότητα πληγώνει;
Ποια συμπεριφορά νομίζετε ότι συχνά περνά απαρατήρητη;
Πώς θα νιώσει αυτός ή αυτή που το αντιμετωπίζει;*
- Τέλος, αφαιρούμε μαζί αρνητικές συμπεριφορές, όπως:
*«Σιγά, δεν έγινε τίποτα».
«Έτσι κάνουν τα αγόρια/κορίτσια».
«Πώς κάνεις έτσι; Ήταν απλά πλάκα».*

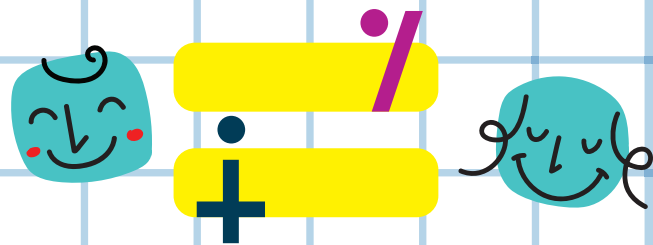
ΠΡΟΣΘΕΣΗ

- Διερευνούμε με τα παιδιά με ποιον τρόπο μπορούμε να παρέμβουμε;
*Αν κάποιος τα ακούει αυτά ξανά και ξανά, πώς νιώθει;
Τι θα μπορούσαμε να πούμε σε κάποιον/κάποια που λέει κάτι που πληγώνει;
Πώς μπορούμε να υποστηρίξουμε κάποιον που νιώθει άσχημα;*

ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ

- Φτιάχνουμε «κωδικό ασφαλείας» ή σύνθημα:
Π.χ. «Στοπ! Ως εδώ!», «Όριο!» – δηλαδή μια λέξη που δηλώνει ότι κάποιος/κάποια ένιωσε άβολα και σταματάει το αστείο ή τη συμπεριφορά.
- Συμβόλαιο σεβασμού:
Η τάξη διαμορφώνει από κοινού ένα «συμβόλαιο», ή σύνολο κανόνων συμπεριφοράς, με βάση όσα συζητήθηκαν.

Ισότητα των φύλων: Απλά... μαθηματικά!



Δραστηριότητα αναστοχασμού για το κλείσιμο του εκπαιδευτικού προγράμματος, που βοηθά τα παιδιά να καταγράψουν τι έμαθαν, τι στερεότυπα άφησαν πίσω τους και πώς μπορούν να συμβάλουν σε μια **δίκαιη κοινωνία**. Μέσα από τους άξονες των μαθηματικών πράξεων, αποτυπώνεται η πορεία αλλαγής της ομάδας, δίνοντας χώρο για προσωπική έκφραση και συλλογικό στοχασμό.

περιγραφή



στόχος

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα λειτουργεί ως καταγραφή της πορείας των παιδιών στη διάρκεια της χρονιάς. Μέσα από μια δημιουργική «μαθηματική» προσέγγιση, τα παιδιά:

- Αναγνωρίζουν τις έννοιες που έμαθαν να διακρίνουν.
- Συνειδητοποιούν προκαταλήψεις ή στερεότυπα που άφησαν πίσω τους.
- Καταγράφουν νέες γνώσεις ή στάσεις που υιοθέτησαν.
- Αναλαμβάνουν δράση για να μεταφέρουν την αλλαγή στην κοινότητά τους.

βήματα υλοποίησης

Τι κατάλαβα

- Τα παιδιά ανακαλούν έννοιες που έμαθαν να ξεχωρίζουν μέσα στη χρονιά (π.χ. στερεότυπο, ισότητα, διαφορετικότητα, βιολογικό και κοινωνικό φύλο, κλπ). Σε ομάδες, τις εξηγούν με δικά τους λόγια και ανταλλάσσουν σκέψεις.

Τι άφησα πίσω

- Κάθε παιδί γράφει ένα στερεότυπο, μια προκατάληψη ή μια σκέψη που είχε και συνειδητοποίησε ότι στην πραγματικότητα δεν ισχύει.

Πρόσθεση – Τι έμαθα

- Τα παιδιά γράφουν μία φράση με αρχή: «Έμαθα ότι...» / «Κατάλαβα πως...»

Τι μπορώ να κάνω

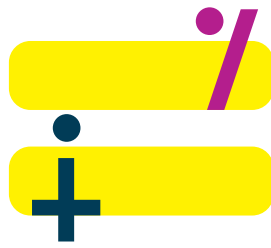
- Τα παιδιά συζητούν τι μπορούν να κάνουν ώστε να συμβάλλουν σε μια πιο δίκαιη και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνία.

ΔΙΑΙΡΕΣΗ

ΑΦΑΙΡΕΣΗ

ΠΡΟΣΘΕΣΗ

ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ



Παραρτήματα

- Δραστ. 1: Συμφωνώ ή διαφωνώ;
- Δραστ. 2: Τα δικαιώματα των γυναικών στον χρόνο
- Δραστ. 3: Πρώτη φορά ... στην πολιτική
- Δραστ. 4: Γεννιόμαστε ή γινόμαστε;
- Δραστ. 5: Η βαλίτσα αποκαλύπτει
- Δραστ. 6: Οι λέξεις έχουν τη δική τους... σημασία!
- Δραστ. 7: ΝΑΙ στο... ΟΧΙ!
- Δραστ. 9: Δες με αλλιώς!
- Δραστ. 10: Μια οροφή από ... γυαλί
- Δραστ. 11: Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό

1. Συμφωνώ ή διαφωνώ;

[φύλλο καταγραφής στάσεων]

ΦΥΛΛΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

Ημερομηνία: _____ Τάξη/Ομάδα: _____ Παρατηρητής/τρια: _____

Αρ.	Δήλωση	Πλειοψηφία συμφωνεί ☐	Πλειοψηφία διαφωνεί ☐	Ισοπαλία ☐
1	Ένα κορίτσι μπορεί να γίνει πυροσβέστης.			
2	Τα αγόρια δεν κλαίνε.			
3	Υπάρχουν αγορίστικα και κοριτσίστικα παιχνίδια.			
4	Τα κορίτσια τα πάνε καλύτερα με τα μικρά παιδιά.			
5	Τα αγόρια δεν παίζουν με κούκλες.			
6	Είναι αστείο να βλέπεις αγόρι να χορεύει μπαλέτο.			
7	Το ποδόσφαιρο είναι αγορίστικο άθλημα.			
8	Το να είσαι διαφορετικός ή διαφορετική δεν είναι καλό.			
9	Τα κορίτσια είναι πιο ευγενικά από τα αγόρια.			
10	Υπάρχουν περιπτώσεις που θα έπρεπε να πω «όχι», αλλά δεν το κάνω επειδή φοβάμαι ή ντρέπομαι.			
11	Το ροζ είναι κοριτσίστικο χρώμα.			
12	Μπορώ να λέω πώς νιώθω χωρίς να ντρέπομαι.			
13	Οι άντρες είναι καλύτεροι οδηγοί από τις γυναίκες.			
14	Τα αγόρια δε διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία.			
15	Όταν μια κοπέλα είναι δυναμική και toλμηρή, θα έλεγα ότι είναι «αντράκι».			

1848 - Η πρώτη φωνή

ΗΠΑ - Διακήρυξη Σενέκα Φολς

Για πρώτη φορά γυναίκες ζητούν ίσα δικαιώματα: να μπορούν να ψηφίζουν και να συμμετέχουν στην κοινωνία ισότιμα με τους άντρες.

2.

1893 - Ψηφίζουν πρώτες!

Νέα Ζηλανδία

Η πρώτη χώρα στον κόσμο που έδωσε δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες.

2.

1948 - Όλοι και όλες ίσοι και ίσες

ΟΗΕ - Διακήρυξη Ανθρώπινων Δικαιωμάτων

Κηρύσσεται ότι όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι. Περιλαμβάνει και τα δικαιώματα των γυναικών.

2.

1977 - Ημέρα της Γυναίκας

ΟΗΕ - 8 Μαρτίου

Η 8^η Μαρτίου καθιερώνεται ως
«Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας»
για να θυμόμαστε τους αγώνες για ισότητα.

2.

1979 - Όχι άλλες διακρίσεις

Σύμβαση CEDAW

Έγινε συμφωνία να εξαλειφθεί
κάθε μορφή διάκρισης κατά των γυναικών
(π.χ. στην εργασία, στην εκπαίδευση).

2.

1995 - Διάσκεψη στο Πεκίνο

ΟΗΕ - Σημαντικά βήματα για ισότητα

Συμφωνία για το τι χρειάζεται να αλλάξει
για να υπάρχει ισότητα.

2.

1999 – Κατά της βίας

ΟΗΕ – 25 Νοεμβρίου

Ορίζεται ως «Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών».

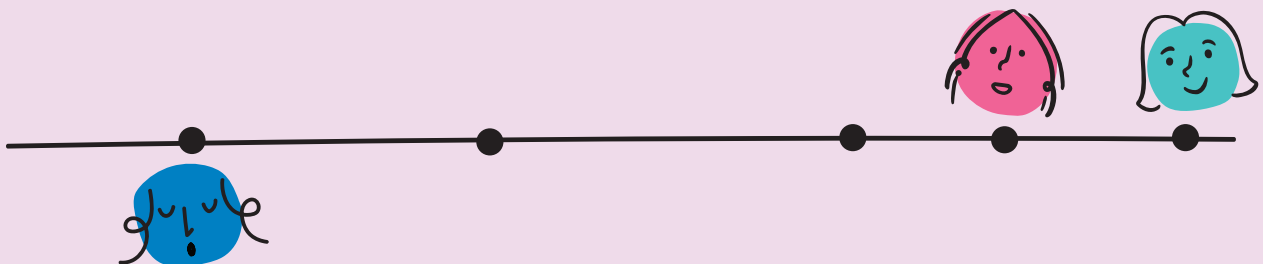
2.

2011 – Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης

Κωνσταντινούπολη

Πρώτη διεθνής συμφωνία για να σταματήσει η βία κατά των γυναικών.

2.

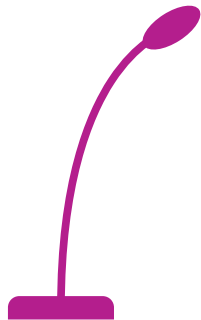




1952

Πρώτη φορά στην Ελλάδα
δίνεται καθολικό δικαίωμα ψήφου
για τις γυναίκες

3.



1953

Πρώτη γυναίκα βουλευτής:
Ελένη Σκούρα

2.



1956

Πρώτη γυναίκα υπουργός:
Λίνα Τσαλδάρη

3.





1991

Πρώτη γυναίκα
αρχηγός κοινοβουλευτικού κόμματος:
Αλέκα Παπαρήγα

3.



2004

Πρώτη γυναίκα Πρόεδρος της Βουλής:
Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη

2.



2015

Πρώτη γυναίκα Πρωθυπουργός:
Βασιλική Θάνου
(σε υπηρεσιακή κυβέρνηση)

3.



3. Πρώτη φορά ... στην πολιτική

[κάρτες]



2020

Πρώτη γυναίκα Πρόεδρος της Δημοκρατίας:
Κατερίνα Σακελλαροπούλου



3.





1.

Μεγαλώνοντας,
το σώμα μου αλλάζει.



2.

Τα κορίτσια τα πάνε
καλύτερα με τα παιδιά
από τα αγόρια.



4. Γεννιόμαστε ή γινόμαστε;

[δηλώσεις]

3.

Ο άντρας πρέπει να φέρνει
περισσότερα χρήματα
στο σπίτι από τη γυναίκα.



4.

Στο σπίτι υπάρχουν
γυναικείες και ανδρικές
δουλειές.



5.

Το ροζ είναι
κοριτσίστικο χρώμα.



6.

Τα αγόρια πρέπει
να προστατεύουν
τα κορίτσια.



7.

Οι άντρες δεν μπορούν
να γεννήσουν.



8.

Τα κορίτσια
είναι καλύτερα στο
μάθημα της γλώσσας.



9.

Τα κορίτσια είναι
πιο ευαίσθητα από
τα αγόρια.



10.

Το μποξ είναι
ανδρικό άθλημα.



11.

Οι άντρες συνήθως
έχουν περισσότερες τρίχες
στο σώμα τους από
τις γυναίκες.



12.

Οι γυναίκες
δεν είναι καλές
στην οδήγηση.



13.

Τα κορίτσια παίζουν
με κούκλες και τα αγόρια
με αυτοκινητάκια.



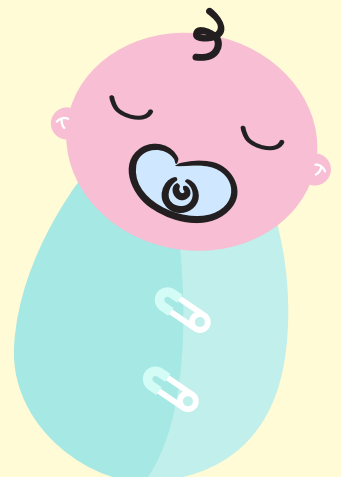
14.

Μεγαλώνοντας οι
άντρες συνήθως είναι
σωματικά πιο δυνατοί
από τις γυναίκες.



15.

Τα αγόρια
δεν κλαίνε.



5. Η βαλίτσα αποκαλύπτει...

[βαλίτσες]



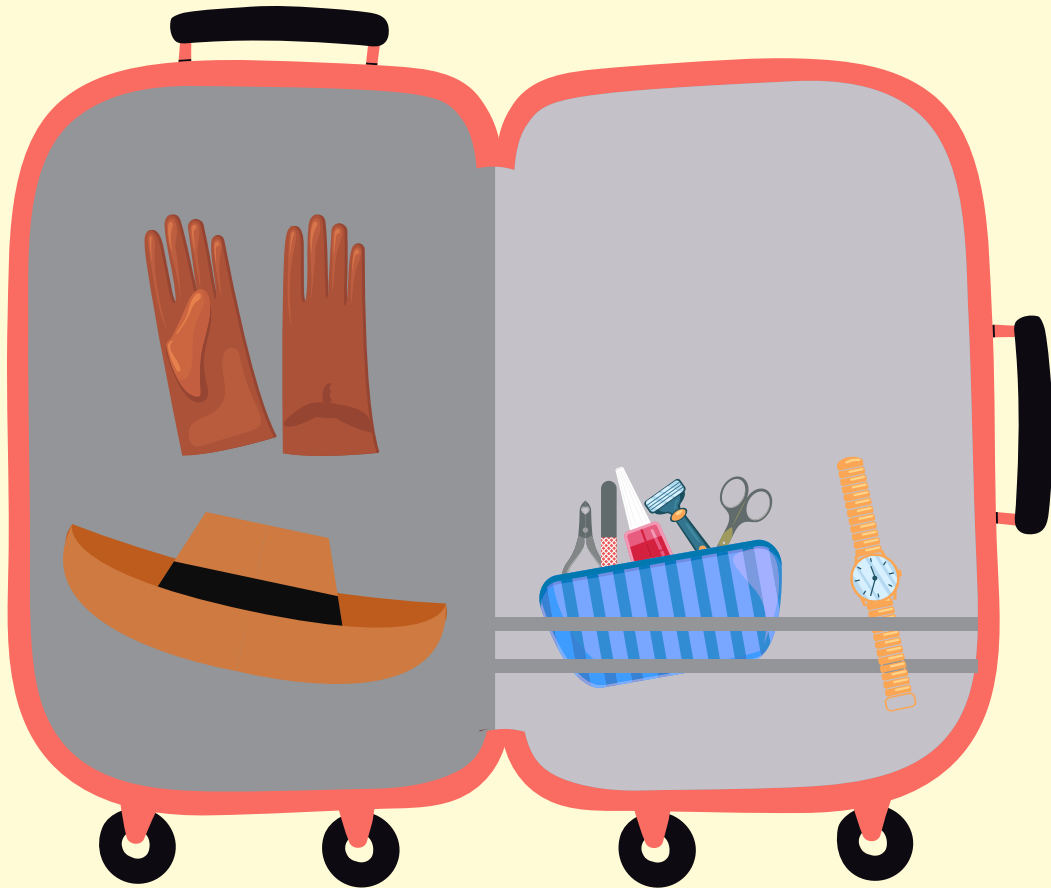
5. Η βαλίτσα αποκαλύπτει...

[βαλίτσες]



5. Η βαλίτσα αποκαλύπτει...

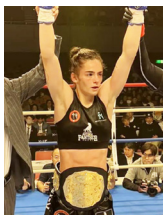
[βαλίτσες]





Ντουέιν Γουέιντ: «Ο πατέρας μου ήταν πάντοτε ένας άνδρας που φρόντιζε τον εαυτό του, όπως και οι θείοι μου. Μου αρέσει να ακολουθώ τη μόδα και συχνά βαφω τα νύχια μου, για να είναι περιποιημένα».

Dwyane Wade Credits His Dad for His Love of Fashion and Manicures



Αντωνία Πρίφτη: «Σε κάθε αγώνα δε βλέπω την ώρα να ανέβω στο ρινγκ! Μέσω αυτού του αθλήματος μπόρεσα να εξελιχθώ τόσο ως αθλήτρια όσο και ως άνθρωπος. Προκειμένου να φτάσει κανείς στην κορυφή χρειάζονται πραγματικά θυσίες».

Η 22χρονη Ελληνίδα που κατέκτησε τον κόσμο - Dnews



Αγγελική Σαλαμαλίκη: «Το να δημιουργώ κόμικς ξεκίνησε σαν χόμπυ και ίσως ακόμα είναι χόμπυ γι' αυτό μου αρέσει τόσο. Το σίγουρο είναι πως μ' αρέσει να 'λέω' ιστορίες. Αν και από μικρή διάβαζα κόμικς και με εντυπωσίαζε η κόμικ κουλτούρα».

Συνέντευξη με την Αγγελική Σαλαμαλίκη, τη δημιουργό του Monsieur Charlatan! - THIS IS NOT A BLOG



Αλέξης Σταμάτης: «Η συγγραφή είναι αυτό που ήθελα να κάνω πάντα στη ζωή μου. Από παιδί ένιωθα πως είχα μια 'διαμάχη' με την πραγματικότητα και η τέχνη αποδείχθηκε πως ήταν ο φυσικός μου χώρος».

Η αποκλειστική συνέντευξη με ένα γνήσιο άνθρωπο του πνεύματος, του πολυβραβευμένου συγγραφέα Αλέξη Σταμάτη! - eirinika.gr



Ευγενία Κουράκου: «Λειτουργώ με πλάνο και πειθαρχία. Συγκεντρώνομαι στους στόχους μου και εργάζομαι σκληρά. Η δικαιοσύνη και η ξεκάθαρη στάση απέναντι στους συναδέλφους είναι η πρακτική διοίκησης που ακολουθώ».

Συνέντευξη Διευθύνουσας Συμβούλου κλινικής ΡΕΑ, Κουράκου Ευγενίας: "Οι γυναίκες ηγέτες των επιχειρήσεων στην Ελλάδα" - ΡΕΑ Μαιευτήριο

6. Οι λέξεις έχουν τη δική τους... σημασία!

[κείμενο]

Η Άννα γύρισε χαρούμενη από το σχολείο. Είχαν μόλις κερδίσει την πρώτη θέση στον διαγωνισμό ρομποτικής! Μαζί με τους συμμαθητές της είχαν φτιάξει ένα ρομπότ που μπορούσε να αναγνωρίζει χρώματα και να αποφεύγει εμπόδια. Ήταν περήφανη και χαρούμενη – όχι μόνο επειδή νίκησαν, αλλά γιατί στην ίδια ομάδα ήταν και η κολλητή της. Διπλή η χαρά!

Μόλις μπήκε στο σπίτι, έτρεξε στη γιαγιά της.

- «Μπράβο κορίτσι μου!» είπε η γιαγιά. «Από μικρή διέφερεις από τις ξαδέρφες σου. Τις κούκλες ούτε να τις δεις. Όλο με κατσαβίδια και κατασκευές ασχολιόσουν. Αντράκι!»

Η Νίκη χαμογέλασε λίγο αμήχανα και πήγε στο δωμάτιό της να ξεκουραστεί. Περνώντας από την κουζίνα, άκουσε τη μαμά της να λέει:

- «Καλές οι ρομποτικές, αλλά έλα να με βοηθήσεις με το στρώσιμο του τραπεζιού. Ο αδερφός σου γύρισε νωρίς και πεινάει.»

Την επόμενη μέρα στο σχολείο, η διευθύντρια μπήκε στην τάξη χαμογελαστή.

- «Μπράβο στα παιδιά που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό ρομποτικής! Την Παρασκευή θα κάνουμε μια μικρή γιορτή – επίδειξη για τους γονείς. Δε θα γίνει μάθημα και θα χρειαστούμε τη βοήθειά σας: Τα αγόρια να μεταφέρουν τα θρανία, τα κορίτσια να αναλάβουν τη διακόσμηση και τα κεράσματα.»

Η Νίκη κοίταξε γύρω της. Κανείς δεν μίλησε. Κάποιοι χαμογελούσαν, άλλοι αναστέναξαν. Ο συμμαθητής της, ο Πάνος, χαμογέλασε πλατιά:

- «Τέλεια! Εγώ θα κουβαλάω θρανία – τα βαριά πράγματα είναι για μας τους άντρες!» είπε κάνοντας μπράτσα με τα χέρια του.

Ο Γιάννης, που αγαπούσε τη ζωγραφική, σήκωσε δειλά το χέρι:

- «Κυρία, μπορώ κι εγώ να βοηθήσω στη διακόσμηση; Μου αρέσει πολύ να φτιάχνω αφίσες.»
- «Βοήθησε αν θες, Γιάννη», απάντησε η διευθύντρια. «Αν και αυτά τα πράγματα ταιριάζουν περισσότερο στα κορίτσια, έτσι δεν είναι;»

Το απόγευμα, η Νίκη πήγε στα Αγγλικά. Μόλις μπήκε, η κυρία Helen την κοίταξε με ενδιαφέρον.

- «Συγχαρητήρια! Δε φανταζόμουν ότι ήσουν τόσο καλή στη ρομποτική!»

Η Νίκη δεν απάντησε. Της ήρθε ξαφνικά η εικόνα του Γιάννη, που ζωγράφιζε αστεράκια και ρομπότ πάνω στην αφίσα, και του Πάνου που φώναζε ότι θα μεταφέρει όλα τα θρανία μόνος του.

Κάποιος/α σε πιέζει
να παίξεις ένα παιχνίδι
που δεν σου αρέσει.



7.

Κάποιος/α σε καλεί να
εκφράσεις τη γνώμη σου
και θέλεις να το κάνεις.



7.

Κάποιος/α θέλει
να σε αγκαλιάσει, αλλά
εσύ δεν νιώθεις άνετα.



7.

Κάποιοι/κάποιες
κοροϊδεύουν ένα παιδί
στην τάξη και σου ζητάνε
να κάνεις το ίδιο.



7.

Κάποιος/α σου ζητά
να κρατήσεις ένα μυστικό
που σε κάνει να
νιώθεις άβολα.



7.

Κάποιος/α σχολιάζει
αρνητικά την εμφάνισή σου
και θέλεις να το
σταματήσεις.



7.

Κάποιος/α προσπαθεί
να πάρει κάτι δικό σου,
χωρίς την άδειά σου.



7.

Κάποιος/α σε διακόπτει
συνεχώς ενώ μιλάς
και αυτό σε κάνει να
αισθάνεσαι άβολα.



7.

Σε προσκαλούν
σε μια παρέα, αλλά
δεν θέλεις να πας.



7.

Κάποιος/α σε καλεί να
παίξετε μαζί ένα παιχνίδι
που σου αρέσει.



7.

Σε ρωτούν αν θέλεις
να συμμετέχεις σε
μια δραστηριότητα
που σε ενδιαφέρει.



7.

Κάποιος/α σε προκαλεί
να κάνεις κάτι που
σε βάζει σε κίνδυνο.



7.

Κάποιος/α ζητά να δει
το μήνυμα που μόλις
έστειλες και δε θέλεις.



7.

Κάποιος/α σε ρωτά
προσωπικές ερωτήσεις
που σε κάνουν να
νιώθεις άβολα.



7.

Κάποιος/α προσπαθεί να
σου πει πώς να ντυθείς
και εσύ δεν συμφωνείς.



7.

Κάποιος/α κάνει πλάκα
σε βάρος σου και θέλεις
να σταματήσει.



7.

Κάποιος/α ζητά
συγγνώμη για κάτι που
έκανε και θέλεις να δείξεις
ότι το αποδέχεσαι.



7.

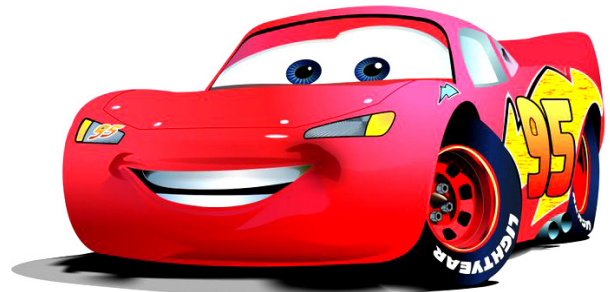
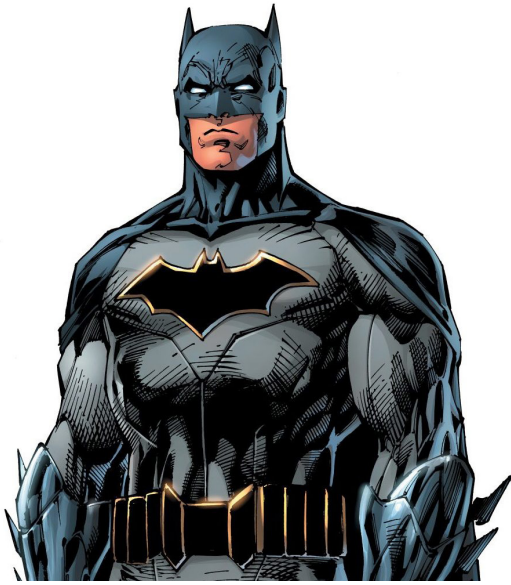
Σε καλούν να
συμμετάσχεις σε κάποιο
διαδικτυακό challenge,
αλλά δεν θέλεις.



7.

9. Δες με αλλιώς!

[κάρτες χαρακτήρων]



9. Δες με αλλιώς!

[κάρτες χαρακτήρων]



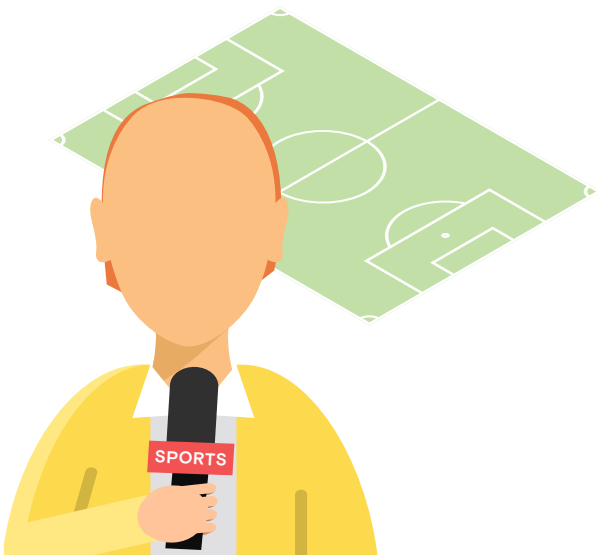
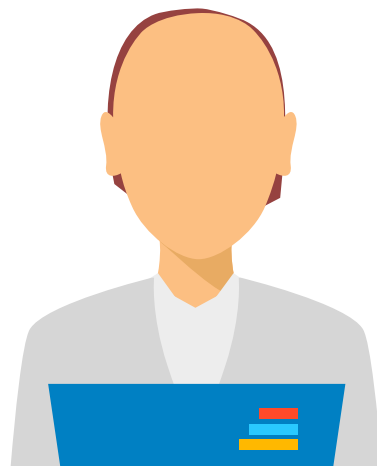
10. Μια οροφή από ... γυαλί

[επαγγέλματα]



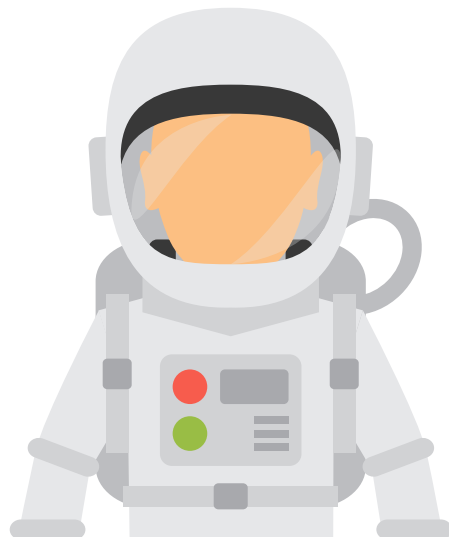
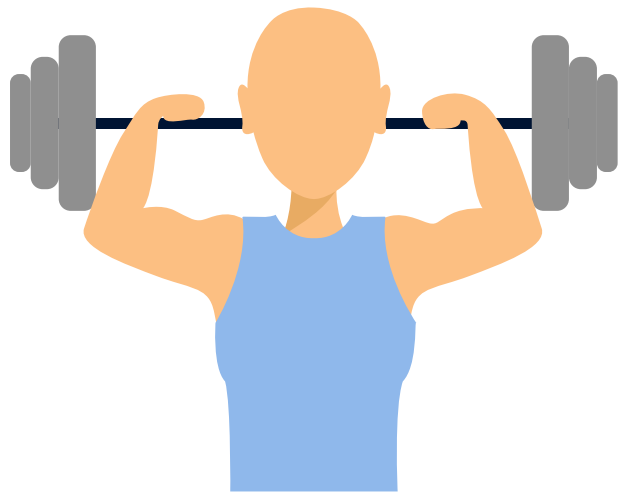
10. Μια οροφή από ... γυαλί

[επαγγέλματα]



10. Μια οροφή από ... γυαλί

[επαγγέλματα]





ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

οδηγός φορτηγού

υπουργός αμύνης

πρωθυπουργός

χορευτής/χορεύτρια μπαλέτου

βρεφονηπιοκόμος

τεχνίτης/τρια νυχιών

μαία/μαίος

οικοδόμος

οδηγός λεωφορείου

διευθύνων/διευθύνουσα σύμβουλος

αθλητικογράφος

πιλότος πολεμικών αεροσκαφών

δασκάλα/δάσκαλος γιόγκα

αθλητής/αθλήτρια άρσης βαρών

αστροφυσικός

χειρουργός

ηλεκτρολόγος

αστροναύτης/αστροναύτισσα

υδραυλικός

αλεξιπτωτιστής/αλεξιπτωτίστρια

10. Μια οροφή από ... γυαλί

[ταυτότητα επαγγελματιών]

«Παρακαλούσα από παιδί τον μπαμπά μου να με παίρνει στα ταξίδια. Τρελαινόμουν να παίρνω τα παιχνίδια μου στο φορτηγό και να ταξιδεύουμε. Ήταν πολύ εντυπωσιακό να είσαι πάνω σε ένα τόσο μεγάλο όχημα και όλα κάτω να φαίνονται μικρά».

Είμαι η Μαρία Μπινιόλα και είμαι οδηγός νταλίκας.

Οι διαδρομές της 22χρονης Μαρίας στο τιμόνι μιας νταλίκας
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Η δουλειά μου είναι να φροντίζω να είναι η χώρα μου ασφαλής και ο στρατός να είναι έτοιμος να την υπερασπιστεί».

Είμαι η Κάθλιν Χικς και λίγα χρόνια πριν ήμουν αναπληρώτρια Υπουργός Άμυνας των Ηνωμένων Πολιτειών.

Κάθλιν Χικς: Η πρώτη γυναίκα που σπάει το άβατο του Πενταγώνου
Ημερησία

«Αποφάσιζα μαζί με το Υπουργικό Συμβούλιο τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν για να λειτουργήσει καλύτερα η χώρα».

Είμαι η Σάνα Μαρίν και είμαι πρώην Πρωθυπουργός της Φινλανδίας.

Φινλανδία: Η 34χρονη Σάνα Μαρίν έγινε η νεότερη πρωθυπουργός στον κόσμο
kathimerini.gr

«Αν είναι να χορέψεις, χόρεψε, αν είναι να περπατήσεις, απλώς περπάτησε, τουλάχιστον όμως δώσου ολόψυχα σε ό,τι κάνεις, ώστε να ζεις τη ζωή σου όπως τη θέλεις και να απολαμβάνεις πραγματικά αυτό που αγαπάς».

Είμαι ο Οσιέλ Γκουνεό και είμαι χορευτής μπαλέτου.

«Δεν βλέπω τον εαυτό μου ως έναν μαύρο χορευτή μπαλέτου αλλά ως έναν χορευτή καταρχάς»
LiFO

«Στην αρχή δεν ήξερα να αλλάζω ούτε πάνες. Ήμουν 24 ετών, δεν είχα καμία επαφή με μωρά, δεν είχα ιδέα τι έπρεπε να κάνω. Κι όμως λίγο καιρό μετά, με αρκετή βοήθεια από τις συναδέλφους μου, κατάφερα να βρω τα πατήματά μου και να ανακαλύψω συναισθήματα και ικανότητες που δεν ήξερα ότι είχα».

Είμαι ο Σωτήρης και είμαι βρεφονηπιοκόμος.

Ο Σωτήρης είναι άντρας βρεφονηπιοκόμος και αυτό για πολλούς είναι πρόβλημα
city.sigmalive.com

«Απολαμβάνω να πίνω καφέ με τις κυρίες που μας επισκέπτονται και να μοιραζόμαστε τα νέα μας. Αν και αρχικά οι πελάτισσες ήταν διστακτικές στο να κάνουμε νύχια μαζί, μόλις το δοκίμασαν, όλα εξελίχθηκαν υπέροχα και το πρότειναν στις φίλες τους».

Είμαι ο Σταύρος Καπερνάρος και είμαι τεχνίτης νυχιών.

Αντρες μανικιουρίστες: Ο Σταύρος Καπερνάρος μιλά για το επάγγελμά του
Athens Voice

10. Μια οροφή από ... γυαλί

[ταυτότητα επαγγελματιών]

«Όταν το νεογέννητο τρέφεται με τη βοήθειά σου, η νέα μητέρα σε αντιλαμβάνεται με διαφορετικό τρόπο. Είχα πάντα την επιθυμία να ασχοληθώ με τη μαιευτική, αν και πρόκειται για ένα επάγγελμα που είναι δύσκολο και σπάνιο για άνδρες».

Είμαι ο Θάναος Φεΐδαρος και είμαι μαιός.

Θα εμπιστευόσουν έναν άντρα σε θέση μαιάς;
OW.GR

«Μου άρεσε πάντα να εργάζομαι στην οικοδομή και να ασχολούμαι με κατασκευές. Κάθε έργο είναι μοναδικό».

Είμαι η Αγγελική Αγγελάκη και εργάζομαι ως οικοδόμος.

Η πρώτη εναερίτισσα οικοδόμος στην Ελλάδα.
shortstories.gr

«Ο παππούς μου είχε λεωφορεία. Το επάγγελμα ακολούθησε ο πατέρας και ο αδερφός μου. Επειδή μου άρεσε και μένα αποφάσισα να το ακολουθήσω».

Είμαι η Χρύσα Αργυρούλη και είμαι οδηγός λεωφορείου.

Γυναίκες οδηγοί λεωφορείων που κάνουν άψογα τη δουλειά τους.
Cyclades24

«Η ανάθεση του ρόλου της επικεφαλής της Google αποτελεί τιμή και προνόμιο για εμένα».

Είμαι η Πέγκυ Αντωνάκου και από το 2019 είμαι η Γενική Διευθύντρια της Google στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Πέγκυ Αντωνάκου: Η ελληνίδα που αναλαμβάνει επικεφαλής της Google Νοτιοανατολικής Ευρώπης
www.lifo.gr

«Αν και δεν είναι συχνό να βλέπουμε γυναίκες αθλητικογράφους, εγώ πιστεύω ότι όλοι οι άνθρωποι- άντρες και γυναίκες- μπορούν να έχουν τις ίδιες γνώσεις και ικανότητες».

Είμαι η Ζέτα Θεοδωρακοπούλου και είμαι αθλητική συντάκτρια.

Ζέτα Θεοδωρακοπούλου, αθλητικογράφος
arofitoi-arsakeio.gr

«Από παιδί είχα όνειρο να πετάω. Παίρνω μέρος σε αερομαχίες και αναχαιτήσεις εχθρικών αεροπλάνων. Το να πετάς με ένα μαχητικό F-16 αποτελεί από μόνο του μια ξεχωριστή εμπειρία, καθώς κάθε πτήση σου προσφέρει διαφορετικά συναισθήματα».

Είμαι η Χρυσάνθη Νικολοπούλου και είμαι η πρώτη γυναίκα πιλότος μαχητικού F-16 στην Ελλάδα.

Χρυσάνθη Νικολοπούλου είναι η 1^η γυναίκα πιλότος F-16 και ναι, την καμαρώνουμε.
Queen.gr

10. Μια οροφή από ... γυαλί

[ταυτότητα επαγγελματιών]

«Άρχισα να ασχολούμαι με τη γιόγκα, γιατί ήθελα να κάνω πράγματα που δε με αγχώνουν, αλλά με ευχαριστούν».

Είμαι ο Νίκος Γεωργοσόπουλος και είμαι δάσκαλος γιόγκα.

*Νίκος Γεωργοσόπουλος: Ο top δάσκαλος γιόγκα των VIP
protothema.gr*

«Συγκινήθηκα όταν κέρδισα τα τρία χρυσά μετάλλια στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα στην Πολωνία, αφού ήταν τα πρώτα σε μεγαλύτερη κατηγορία».

Είμαι η Μαρία Στρατουδάκη και είμαι αθλήτρια άρσης βαρών.

*Μαρία Στρατουδάκη: Η ανταμοιβή με πίτσα και παγωτό, η ατάκα του Πύρρου και το όνειρο ζωής της Πρωταθλήτριας Ευρώπης!
in.gr*

«Το διάστημα είναι πολύ γοητευτικό αλλά οι τεχνολογίες που αναπτύσσονται στο διάστημα μπορούν να δώσουν λύση και σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά μας».

Είμαι η Μαριάνθη Φραγκοπούλου και είμαι πυρηνικός φυσικός.

*Μαριάνθη Φραγκοπούλου: Στέλνει στη Σελήνη το πρώτο ελληνικό σύστημα
CNN.gr*

«Στα χειρουργεία οι γυναίκες συνήθως έχουν τον ρόλο της νοσοκόμας. Όμως, αυτό σιγά σιγά αλλάζει».

Είμαι η Δέσποινα Μυλωνάκη και είμαι χειρουργός.

*Η γυναίκα χειρουργός –
Δέσποινα Β. Μυλωνάκη Md, PhD, MSc*

«Ακούγεται παράξενο στον κόσμο και χρειάζεται χρόνος μέχρι να σε αποδεχθούν, κυρίως άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας. Μια γυναίκα όμως, μπορεί να κάνει ό,τι και ένας άνδρας».

Είμαι η Κυριακή Τύχολα και είμαι ηλεκτρολόγος.

*Δράμα: Γυναίκα ηλεκτρολόγος στο Νοσοκομείο Δράμας – Πώς την αντιμετωπίζουν οι συνάδελφοι της.
youtube.com*

«Ήμουν η πρώτη γυναίκα που ταξίδεψα στο διάστημα το 1963. Στην αποστολή μου έκανα διάφορες μελέτες που βοήθησαν να καταλάβουμε καλύτερα το διάστημα».

Είμαι η Βαλεντίνα Τερεσκόβα και ήμουν αστροναύτισσα.

*Βαλεντίνα Τερεσκόβα
el.wikipedia.org*

10. Μια οροφή από ... γυαλί

[ταυτότητα επαγγελματιών]

«Από μικρή βοηθούσα τον μπαμπά μου τα σαββατοκύριακα με τις υδραυλικές εργασίες. Συχνά υποτιμούν τη δουλειά μου λόγω του φύλου μου, αλλά παρά τις δυσκολίες καταφέρνω να είμαι πολύ καλή σε αυτό που κάνω».

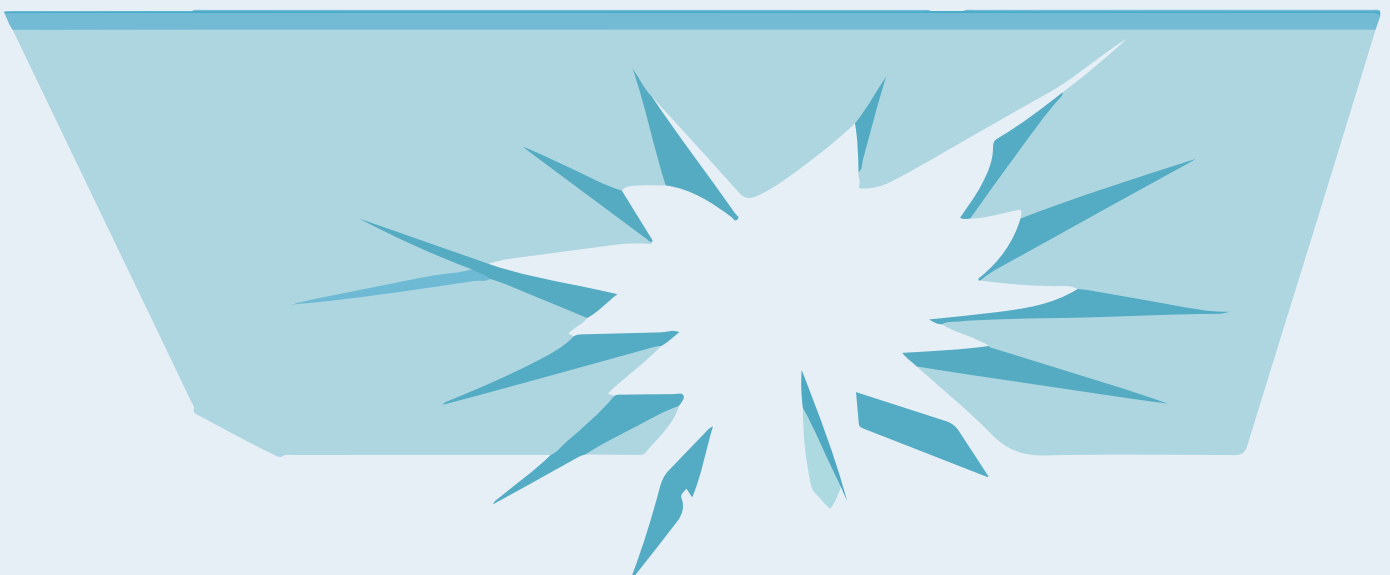
**Είμαι η Κάρλι Γκέιλ
και είμαι υδραυλικός.**

Υδραυλικός γένους Θηλυκού
ieidiseis.gr

«Οι παλμοί είναι στο φουλ, υπάρχει ο φόβος όταν αφήνεις τα πόδια σου από ένα σταθερό σημείο, όπως το ελικόπτερο ή το αεροσκάφος και πέφτεις στο κενό. Έχω εκτελέσει ήδη πάνω από 100 άλματα και δεν σκοπεύω να «προσγειωθώ».

**Είμαι η Αθανασία Αθηναίου
και είμαι αλεξιπτωτίστρια
στις Ειδικές Δυνάμεις.**

Αυτές είναι οι γυναίκες των ειδικών δυνάμεων
tanea.gr



11. Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό»

[περιστατικά ορατής βίας]

Ένα παιδί σπρώχνει ένα άλλο στο διάλειμμα.

11.

Ένα παιδί φωνάζει σε ένα άλλο “είσαι χαζός”.

11.

Δύο παιδιά σκίζουν τη ζωγραφιά
ενός συμμαθητή ή μιας συμμαθήτριάς τους.

11.

Κάποια παιδιά γελάνε όταν ένα παιδί πέφτει
και δεν το βοηθάνε.

11.

Ένα παιδί χτυπάει μια συμμαθήτρια/έναν συμμαθητή του
επειδή του πήρε ένα μολύβι.

11.

11. Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό»

[περιστατικά ορατής βίας]



Στο παιχνίδι πετούν επίτηδες την μπάλα σε ένα παιδί για να το πονέσουν.

11.



11. Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό

[περιστατικά κρυμμένης βίας]

Ένα παιδί σηκώνει χέρι και δεν το διαλέγουν ποτέ.

11.

Κάθε φορά που ένα παιδί μιλάει,
τα άλλα παιδιά γελάνε σιγανά.

11.

Μια ομάδα παιδιών δεν αφήνει
άλλα παιδιά να μπουν στο παιχνίδι.

11.

Ένα παιδί λέει στον φίλο ή τη φίλη του:
“αν παίξεις με αυτόν/αυτήν, δε θα σου ξαναμιλήσω”.

11.

Κάποιο παιδί φοράει κάτι διαφορετικό
και οι άλλοι/ες το κοιτούν περίεργα.

11.

11. Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό

[περιστατικά κρυμμένης βίας]

Ένα κορίτσι αποφεύγει να πει ότι
όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει μηχανικός αυτοκινήτων.

11.

Ένα παιδί κοροϊδεύει ένα άλλο για τα ρούχα του.
Όταν το παιδί στεναχωριέται και το λέει, του απαντά:
«Σιγά, πλάκα έκανα! Δεν το είπα για κακό».

11.

Ένα αγόρι φοβάται να πει ότι δεν του αρέσει το ποδόσφαιρο.

11.

Μια συμμαθήτρια/ένας συμμαθητής δεν καλείται ποτέ σε πάρτι,
ενώ όλα τα άλλα παιδιά καλούνται.

11.

Ένα παιδί με δυσκολία στο περπάτημα
μένει πάντα έξω από τις ομαδικές δραστηριότητες.

11.

11. Ας κάνουμε το αόρατο... ορατό

[περιστατικά κρυμμένης βίας]



Ένα παιδί διστάζει να πει ότι φοβάται το σκοτάδι,
για να μην το κοροϊδέψουν.

11.



Ένα παιδί κάνει κάτι που δεν θέλει,
μόνο και μόνο για να γίνει αποδεκτό από την παρέα του.

11.



Ένα παιδί δέχεται να κοροϊδέψει κάποιον,
επειδή δεν θέλει να χάσει τους φίλους του.

11.



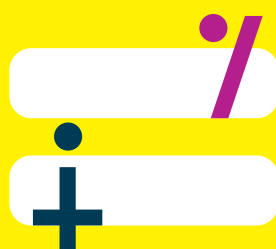
Ένα παιδί κρατάει ένα μυστικό που το κάνει να νιώθει άσχημα,
επειδή φοβάται να το πει.

11.



Ένα αγόρι χτυπάει φιλικά τους φίλους του για “πλάκα”.
Όταν κάποιο παιδί λέει ότι δεν του αρέσει αυτό, του απαντούν:
«Έτσι παίζουν τα αγόρια!»

11.

ΙΣΟΤΗΤΑ
φύλων

απλά... μαθηματικά!

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ

