

1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΙΡΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ / 2-7 Σεπτεμβρίου 2025

2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

5.45μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Ανταλλακτικό παζάρι βιβλίου
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

*Μέσα από τη συνεργασία και την αλληλεγγύη
δημιουργούνται ισχυροί κοινωνικοί δεσμοί.
Φέρε το βιβλίο σου, πάρε ένα άλλο και
ζήσε την εμπειρία να μοιράζεσαι ένα βιβλίο
που αποτυπώνει την ιστορία του μέσα στον χρόνο.*

Έκθεση ζωγραφικής με έργα των Ασυνόδευτων
Ανηλίκων που φιλοξενούνται στα Κέντρα Φιλοξενίας
Ασυνόδευτων Ανηλίκων (Κ.Φ.Α.Α) της ΗΛΙΑΚΤΙΔΑ ΑΜΚΕ
Ηλιακτίδα ΑΜΚΕ

*Η τέχνη δημιουργεί καθαρές αντανάκλασεις
ενός πραγματικού κόσμου, σκληρού πολλές φορές,
μα πάντα αληθινού. Μέσα από δημιουργίες
με χρώματα, τα παιδιά απελευθερώνονται και
επικοινωνούν με έναν υπερβατικό τρόπο που
δεν απαιτεί κοινή γλώσσα και πολιτισμό.
Στα έργα τους αποτυπώνονται εμπειρίες,
συναισθήματα και η ανάγκη τους να ζήσουν
σε ένα ειρηνικό και ασφαλές περιβάλλον.*

Έκθεση φωτογραφίας “Στον τόπο της μνήμης και της
ελπίδας”
Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης (Φ.Ε.Μ.) / Συνύπαρξη
και Επικοινωνία στο Αιγαίο

*Έργα με αφορμή τη μετακίνηση πληθυσμών και τη
δημιουργική ματιά των φωτογράφων της Λέσβου.*

6.00μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Oh boy" (2024, 10', Jennifer Sherrill)
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Ντοκιμαντέρ. Πρώτη πανελλαδική προβολή ενός μίνι ντοκιμαντέρ που εξερευνά τη δύναμη του τραγουδιού ως αντίσταση, συνυφαίνοντας το ταξίδι της Sukhjanvir Grewal – μιας Παντζάμπι φοιτήτριας Αμερικανικού κολλεγίου – με τους ευρύτερους αγώνες για δικαιοσύνη στη Γάζα. Μια ιστορία δημιουργικότητας, οικογενειακών πιέσεων και αναζήτησης του ανήκειν. Δυνατότητα συζήτησης με τους συντελεστές του έργου.

6.15μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Borderland" (2016, 26', Paul Webster / Conor Maguire)
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Ντοκιμαντέρ. Δύο ανεξάρτητοι κινηματογραφιστές με έδρα το Δουβλίνο, δημιούργησαν ένα σύντομο ντοκιμαντέρ με την πεποίθηση ότι η σημαντική ιστορία που βίωσαν οι Λέσβιοι το 2015, όπου πάνω από 500.000 πρόσφυγες έφτασαν μέσω Τουρκίας στη Λέσβο με φουσκωτά, πρέπει να καλυφθεί χωρίς φίλτρα, χωρίς πολιτική ή ιδεολογία. Με φόντο το διεθνές αδιέξοδο, τις συγκρουόμενες ιδεολογίες, τα τεχνοκρατικά παιχνίδια εξουσίας, την οικονομική καταστροφή και έναν πόλεμο που θα μπορούσε να πυροδοτήσει κάτι τρομακτικά μεγάλο, οι άνθρωποι δείχνουν τα καλύτερα και τα χειρότερα της ανθρωπότητας σε ένα μικρό νησί. Επίσημη συμμετοχή στο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου 28th Galway Film Fleadh.

6.45μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "To whom it may concern" (2022, 44', Στεργιάνα Τζέγκα)
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Ντοκιμαντέρ. Αφηγηματικό ντοκιμαντέρ που υφάινεται γύρω από τις ιστορίες οκτώ μεταναστών. Τα άτομα αυτά, από διαφορετικές χώρες (Αλγερία, Αφγανιστάν, Καμερούν, Ιράκ), με διαφορετικό κοινωνικό υπόβαθρο και διαφορετικές ηλικίες, έφτασαν στην Ελλάδα

*είτε με τις οικογένειές τους είτε μόνοι τους.
Μοιράζονται τις εμπειρίες τους μαζί μας, ενωμένοι
από το κοινό νήμα της μετανάστευσης και
της παραμονής τους στην Ελλάδα. Δυνατότητα
συζήτησης με τη σκηνοθέτιδα.*

8.00μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

**Προβολή "Εκείνοι που επέζησαν - Ιστορίες
αξιοπρέπειας" (2016, 33', Γιώργος Αυγερόπουλος)**
Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες

*Ντοκιμαντέρ. Πολλοί από τους χιλιάδες ανθρώπους
που εξαναγκάστηκαν να πάρουν τους δρόμους
της προσφυγιάς, κατόρθωσαν να ξεφύγουν από
τους διώκτες τους. Ρισκάροντας τα πάντα, έβαλαν
ξανά τη ζωή τους σε κίνδυνο προκειμένου
ν' αναζητήσουν άσυλο στις πύλες της Ευρώπης -
φρούριο. Ο Μουρατ, ο Ζαν, και ο Αλι, άορατοι τώρα
μέσα στο πλήθος της ελληνικής πρωτεύουσας, έχουν
ν' αντιμετωπίσουν μια νέα περιπέτεια.*

8.30μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

**Πολιτιστική εκδήλωση του Αλβανικού Σχολείου
Σύλλογος Αλβανών Μεταναστών Λέσβου**

*Με αφορμή ένα σημαντικό επίτευγμα του Συλλόγου
Αλβανών Μεταναστών Λέσβου, παρουσιάζεται το έργο
της κοινότητας και τίθενται οι στόχοι για το μέλλον.
Μια συνεκτική αναφορά στο δύσκολο έργο
του Αλβανικού Σχολείου για την αναβίωση
παραδόσεων και εθίμων, τη διατήρηση της ιστορικής
μνήμης και την εκμάθηση της Αλβανικής γλώσσας.
Με σεβασμό προς την Ελληνική κοινότητα, οι μαθητές
εισάγονται στον Αλβανικό πολιτισμό και αναπτύσσουν
διαπολιτισμικές σχέσεις μέσα από όμορφες
συμπράξεις και πολιτιστικές συνεργασίες.*

9.15μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Και ΕΛ και ΑΛ" (2024, 28', Ilir Tsouko)
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο / Σύλλογος
Αλβανών Μεταναστών Λέσβου

*Ντοκιμαντέρ. Ένα Ελληνοαλβανικό έργο με αναφορές
σε ιστορίες ζωής που δεν είναι ούτε μόνο Αλβανικές
ούτε μόνο Ελληνικές - είναι και τα δύο. Πραγματεύεται
τον τρόπο ζωής της 2ης και της 3ης γενιάς*

των Αλβανών που διαμένουν στην Ελλάδα και φωτίζει τις πολλαπλές ταυτότητες των πρωταγωνιστών, όχι ως βαρίδια της ιστορίας, αλλά ως πυξίδες για ένα καλύτερο μέλλον. Δυνατότητα συζήτησης με τους συντελεστές του έργου.

3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

5.45μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Ανταλλακτικό παζάρι βιβλίου
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Μέσα από τη συνεργασία και την αλληλεγγύη δημιουργούνται ισχυροί κοινωνικοί δεσμοί. Φέρε το βιβλίο σου, πάρε ένα άλλο και ζήσε την εμπειρία να μοιράζεσαι ένα βιβλίο που αποτυπώνει την ιστορία του μέσα στον χρόνο.

Έκθεση ζωγραφικής με έργα των Ασυνόδευτων Ανηλίκων που φιλοξενούνται στα Κέντρα Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων (Κ.Φ.Α.Α) της ΗΛΙΑΚΤΙΔΑ ΑΜΚΕ
Ηλιακτίδα ΑΜΚΕ

Μέσα από τα έργα αποτυπώνονται εμπειρίες, συναισθήματα και οράματα για την Ειρήνη.

Έκθεση φωτογραφίας “Στον τόπο της μνήμης και της ελπίδας”
Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης (Φ.Ε.Μ.) / Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Έργα με αφορμή τη μετακίνηση πληθυσμών και τη δημιουργική ματιά των φωτογράφων της Λέσβου.

6.15μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή “Αναζητώντας τη Χρυσούλα Ροδάκη”
(2023, 56', Kerem Soygilmaz)
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Ντοκιμαντέρ. Καθώς μια ελληνική ταφόπλακα

άγνωστης προέλευσης ανακαλύπτεται κάτω από τα σανίδια του πατώματος σε ένα παλιό σπίτι σε χωριό στην Τουρκία, μια σχεδόν ξεχασμένη ιστορία από τη δημιουργία της χώρας ξετυλίγεται: η αναγκαστική ανταλλαγή πληθυσμών το 1923. Δυνατότητα συζήτησης με τους συντελεστές του έργου.

7.45μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Κυπραίες"
(2009, 70', Bushra Azzouz / Βασιλική Κατριβάνου)
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Ντοκιμαντέρ. Την άνοιξη του 2004, η Μαρία, μια Ελληνοκύπρια, και η Ζεχρα, μια Τουρκοκύπρια, διασχίζουν τις αντίθετες πλευρές της πράσινης γραμμής που χωρίζει την Κύπρο από τον πόλεμο του 1974 για να επισκεφθούν τα οικογενειακά σπίτια που δεν είχαν δει για τριάντα χρόνια. Έτσι ξεκινά το προσωπικό ταξίδι αυτών των γυναικών, καθώς η ταινία τις ακολουθεί μέσα από το παρελθόν τους, στοιχειωμένο από τον πόλεμο και τον πόνο, μέχρι την παρούσα αναζήτησή τους για συμφιλίωση και κοινό έδαφος. Δυνατότητα συζήτησης με τη σκηνοθέτιδα.

9.30μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Διωγμένοι για την Ειρήνη - Όταν οι Έλληνες και οι Τούρκοι χωρίστηκαν" (2003, 55', Osman Okkan, Simone Sitte)
Φίλοι Ιστορικής Μνήμης και Πολιτιστικής Δημιουργίας (Φ.Ι.Μ.Π.Ο.Δ.) / KulturForum TürkeiEuropa / Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Ντοκιμαντέρ. Με την εκδίωξη των Ελλήνων και των Τούρκων το 1923 - την «Ανταλλαγή» - οι πολιτικοί προσπάθησαν να εξασφαλίσουν την Ειρήνη, χωρίζοντας τους πληθυσμούς και τις αντίπαλες πλευρές, αλλά αντ' αυτού πυροδότησαν ένα διαρκές συλλογικό τραύμα. Ακόμη και σήμερα, η Συνθήκη της Λωζάνης εξακολουθεί να αναγνωρίζεται ως πρόδρομος της εθνοκάθαρσης που εφαρμόστηκε αρκετές φορές στα Βαλκάνια. Σύμφωνα με τις αναμνήσεις αρκετών «ανταλλαγέντων», οι δύο εθνότητες είχαν ζήσει μαζί σε μεγάλο βαθμό

ειρηνικά, πριν από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Τουρκία. Ένα παγκοσμίως διάσημο «παιδί πρόσφυγας», ο Μίκης Θεοδωράκης, θυμάται επίσης τις ρίζες του, οι οποίες έχουν επηρεάσει διαρκώς τη ζωή και το μουσικό του έργο. Ο Γιάσάρ Κεμάλ, η Μαρία Φαραντούρη και ο Ζουλφού Λιβανελί προσπαθούν να ερμηνεύσουν το άγνωστο παρελθόν και την επιφυλακτική προσέγγιση μεταξύ δύο «εχθρών αδελφών» στη νοτιοανατολική Ευρώπη από τη δική τους οπτική γωνία. Δυνατότητα συζήτησης με τους συντελεστές του έργου.

4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

5.45μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Ανταλλακτικό παζάρι βιβλίου
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Μέσα από τη συνεργασία και την αλληλεγγύη δημιουργούνται ισχυροί κοινωνικοί δεσμοί. Φέρε το βιβλίο σου, πάρε ένα άλλο και ζήσε την εμπειρία να μοιράζεσαι ένα βιβλίο που αποτυπώνει την ιστορία του μέσα στον χρόνο.

Έκθεση ζωγραφικής με έργα των Ασυνόδευτων Ανηλίκων που φιλοξενούνται στα Κέντρα Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων (Κ.Φ.Α.Α) της ΗΛΙΑΚΤΙΔΑ ΑΜΚΕ Ηλιακτίδα ΑΜΚΕ

Μέσα από τα έργα αποτυπώνονται εμπειρίες, συναισθήματα και οράματα για την Ειρήνη.

Έκθεση φωτογραφίας "Στον τόπο της μνήμης και της ελπίδας"

Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης (Φ.Ε.Μ.) / Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Έργα με αφορμή τη μετακίνηση πληθυσμών και τη δημιουργική ματιά των φωτογράφων της Λέσβου.

6.00μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Έκθεση αφίσας "Ο γύρος του κόσμου μέσα από 8 αφίσες"

Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα

Σε κάθε μια από αυτές δίνεται ένα γεωγραφικό fact και ταυτόχρονα αναδεικνύεται ένα σημαντικό ζήτημα παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μπορείς να μαντέψεις τι συμβαίνει σε κάθε χώρα;

Ανοιχτή ενημέρωση για τα Δικαιώματα και τον Ακτιβισμό

Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα

Τελικά τι ισχύει για την κατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σήμερα; Τι μπορώ να κάνω σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο; Πώς είναι να συμμετάσχω ως ακτιβίστρια/ης σε μια τοπική ομάδα της Διεθνούς Αμνηστίας; Τι σημαίνει ακτιβισμός; Οι ακτιβίστριες, η υπεύθυνη ακτιβισμού και ο διευθυντής της Διεθνούς Αμνηστίας είναι εδώ για να συζητήσουν ανοιχτά μαζί σου πριν την προβολή της ταινίας «Μετά την Οδύσσεια».

6.45μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Au Lendemain de l'Odyssee - Μετά την Οδύσσεια" (2024, 85', Helen Doyle)

Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα / Ethnofest - Διεθνές Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας

Ταινία. Είναι οι γυναίκες και οι συγκλονιστικές μαρτυρίες τους που δίνουν νόημα στην ταινία. Στις ακτές της Ιταλίας, όχι τόσο μακριά από εμάς, μετουσιώνεται σε πραγματικότητα η έννοια της αλληλεγγύης και της ενδυνάμωσης, εκεί που ντόπιες γυναίκες συνυπάρχουν με Νιγηριανές μετανάστριες δημιουργώντας έναν ασφαλή τόπο ένταξης και δημιουργίας. Μια εναλλακτική αισιόδοξη ματιά, σπάνια, αλλά και απαραίτητη την εποχή που διανύουμε.

8.30μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Al-hadiya - Το δώρο" (2020, 24', Faraf Nabulsi)

Κάριτας Ελλάς / Dounias

Ταινία. Μια σπαρακτική μικρού μήκους ταινία που

απεικονίζει την πραγματικότητα της ισραηλινής κατοχής στην Παλαιστίνη. Στην επέτειο του γάμου του, ο Γιουσεφ και η μικρή του κόρη ξεκίνησαν για τη Δυτική Όχθη, προκειμένου να αγοράσουν ένα δώρο στη γυναίκα του. Ανάμεσα σε στρατιώτες, διαχωρισμένους δρόμους και σημεία ελέγχου, πόσο εύκολο θα ήταν να πάει κανείς για ψώνια; Δυνατότητα συζήτησης με τους συντελεστές του έργου.

9.30μμ |
Δημ. Θέατρο Μυτιλήνης

Προβολή "Lesvia - Λεσβία" (2024, 78', Τζέλη Χατζηδημητρίου)
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Ντοκιμαντέρ. Μια πολυετής καταγραφή σε ένα μικρό αγροτικό χωριό της Ερεσού, στο νησί της Λέσβου, όπου λεσβίες γυναίκες από όλον τον κόσμο συγκεντρώνονται από τα τέλη της δεκαετίας του '70. Πολυάριθμες διακρίσεις σε διεθνή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ και κινηματογράφου. Δυνατότητα συζήτησης με τη σκηνοθέτιδα.

5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

6.00μμ |
Πλατεία Σαπφούς

Διαδραστικό παιχνίδι "Συναίνεση"
Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα

Τελικά, υπάρχει μόνο ένας τρόπος να κάνεις σεξ - με συναίνεση. Είσαι όμως σίγουρα@ ότι ξέρεις τι πραγματικά σημαίνει αυτό; Παίζουμε με το επιδαπέδιο παζλ, ενώ οι ακτιβίστριες και οι ακτιβιστές της Διεθνούς Αμνηστίας συζητούν μαζί μας.

8.30μμ |
Πλατεία "Μηλένα Κοντού"

Μουσική Συναυλία Ayvalık Giritliler Derneği: Mübadele Türküleri ve Rebetiko Korosu
Ayvalık Giritliler Derneği - Mübadele Türküleri ve Rebetiko Korosu / Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Μια ομάδα καλλιτεχνών που με το πλούσιο

ρεπερτόριό της κατορθώνει να αναδείξει τη δυναμική της μουσικής πέρα από τα σύνορα και να ενώσει δυο λαούς... Την Ελλάδα και την Τουρκία. Μια σύζευξη πολιτισμών που επιβεβαιώνει την ισχύ των λαών ενάντια στις πολιτικές. Συμμετέχει η χορευτική ομάδα DansAivali Toprluluğu.

6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11.00πμ |
Κεντρικά Λύκεια Μυτιλήνης

Εργαστήριο για την ειρηνική συνύπαρξη
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο / Ελληνικό
Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες / Ηλιακτίδα ΑΜΚΕ

Νέοι με μεταναστευτικό υπόβαθρο και νέοι της τοπικής κοινότητας περνούν λίγο χρόνο παρέα και συμμετέχουν σε ένα βιωματικό εργαστήριο που καταρρίπτει τα στερεότυπα και ενδυναμώνει τη θέληση για ειρηνική συνύπαρξη μέσα από την κατανόηση του διαφορετικού.

6.00μμ |
Περιφέρεια Β. Αιγαίου

Συζήτηση “Η διπλωματία των πόλεων και η εμπέδωση της Ειρήνης”
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο /
Παρατηρητήριο Διεθνών Οργανισμών και
Παγκοσμιοποίησης (ΠΑ.Δ.Ο.Π.)

Στρογγυλό τραπέζι με τη συμμετοχή εκπροσώπων από φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης της Ελλάδας και της Τουρκίας για την υπογραφή διακήρυξης φιλίας και συνεργασίας στο πλαίσιο της ειρηνικής συνύπαρξης.

8.30μμ |
Πλατεία “Μηλένα Κοντού”

Μουσική Συναυλία Maranatha
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο

Από την Κυψέλη της Αθήνας έρχεται μια πολυμελής χορωδία, στην οποία συμμετέχουν πρόσφυγες που πέρασαν από τις δομές φιλοξενίας των νησιών του Βορείου Αιγαίου και σήμερα έρχονται πάλι κοντά μας για να τραγουδήσουν για την Ειρήνη.

9.30μμ |
Πλατεία "Μηλένα Κοντού"

Μουσική Συναυλία Ghawgha Taban - Jonas Cambien -
Marianna Sangita Røe
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο / Pro Asyl

Η Ghawgha είναι προσφύγισσα από το Αφγανιστάν που έφτασε στην Κω πριν από μερικά χρόνια. Μόνιμη κάτοικος Νορβηγίας τώρα πια ακολουθεί τον δρόμο της μουσικής και μαγεύει το κοινό με τις διεθνείς μελωδίες της. Έχει δώσει συναυλίες για την UNESCO και μαζί της θα παίξουν ο Βελγο-Νορβηγός πιανίστας της Τζαζ, Jonas Cambien, και η Ελληνο-Νορβηγή, Marianna Sangita.

7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11.00πμ |
Γήπεδο "Π. Σαλαμαράς"

Αγώνας ποδοσφαίρου βετεράνων ποδοσφαιριστών
Σύλλογος Βετεράνων Ποδοσφαιριστών Λέσβου

Φιλικό παιχνίδι μικρής διάρκειας με πρωταγωνιστές παλιούς γνώριμους ποδοσφαιριστές που αγάπησε η τοπική κοινωνία. Μια πρωτοβουλία που καταρρίπτει τα στερεότυπα και αποδεικνύει πως στον αγώνα κατά του Ρατσισμού δεν περισσεύει κανείς.

8.30μμ |
Πλατεία "Μηλένα Κοντού"

Μουσική Συναυλία Burçin Büke - Güvenç Dağüstün -
Νίκος Ανδρικός - Mehtar Meral - Erdem Güreler
Συνύπαρξη και Επικοινωνία στο Αιγαίο / Ege Baris ve
Iletisim Derneği

Μουσικές περιηγήσεις στις δυο πλευρές του Αιγαίου σε τρία μέρη:

- Μέρος 1ο - Ο διεθνούς φήμης πιανίστας, μόνιμος σολίστ της Κρατικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Κωνσταντινούπολης, Burçin Büke και ο συνοδοιπόρος του επί σκηνής, βαρύτονος της τουρκικής όπερας, Güvenç Dağüstün.

- Μέρος 2ο - Ο λέσβιος μουσικοσυνθέτης, βιρτουόζος του σάζι με πολυετή πείρα στην τουρκική δημοτική μουσική, Νίκος Ανδρικός.

- Μέρος 3ο - Η ταλαντούχα μουσικός με τα μαγευτικά φωνητικά και τη σαγηνευτική σκηνική παρουσία,

Mehtar Meral, σε μια σύμπραξη με τον γνώριμο στην τοπική κοινωνία της Λέσβου και μόνιμο κάτοικο του νησιού, Erdem Güreler.